

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Управление дошкольного образования

**ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЕ
МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ АТТЕСТАЦИИ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ
ПО КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОМУ
НАПРАВЛЕНИЮ РАБОТЫ**

Москва
«Школьная Пресса»
2003

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Управление дошкольного образования

**ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ДЛЯ АТТЕСТАЦИИ ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ПО КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОМУ
НАПРАВЛЕНИЮ РАБОТЫ**

Подготовлены
в рамках целевой комплексной программы
«Государственный стандарт в системе
непрерывного образования»

Москва
Школьная Пресса
2003

«Дошкольное воспитание и обучение».
Приложение к журналу «Воспитание школьников»
Выпуск 36 II полугодие 2003 г.
СМИ зарегистрировано МПТР РФ,
свид. о рег. № **77-1491** от **10.01.00** г.

Редакционная коллегия:

*Т.Н.Доронова, И.М.Исаченкова, О.Л.Князева,
Т.И.Оверчук, Р.Б.Стеркина*

Э11 **Экспериментальные** материалы для аттестации дошкольного образовательного учреждения по коррекционно-педагогическому направлению работы. — М.: Школьная Пресса, 2003. — 80 с. — («Дошкольное воспитание и обучение». Приложение к журналу «Воспитание школьников». Вып. 36)

ISBN 5-9219-0262-4

В сборнике систематизированы основные требования к психолого-педагогическим условиям, которые должны быть созданы для детей с различными видами отклонений в развитии. «Требования...» составлены в соответствии с основными направлениями работы с детьми младенческого, раннего и дошкольного возраста с учетом особенностей психического развития ребенка при разных вариантах и видах отклонений.

Сборник адресован воспитателям, специалистам-практикам, дефектологам.

Охраняется Законом РФ об авторском праве. Запрещается воспроизведение всей книги или ее части без письменного разрешения издателя. Любая попытка нарушения закона будет преследоваться в судебном порядке.

ББК 74.3

ISBN 5-9219-0262-4

ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время ведется активная работа по подготовке государственных стандартов дошкольного образования, в том числе и по коррекционному направлению. Предлагаемая читателю работа подготовлена на кафедре коррекционной педагогики и специальной психологии МПГУ под общим руководством В.И.Селиверстова и представляет собой попытку определить основные требования к психолого-педагогическим образовательным условиям, которые должны быть созданы для детей, развитие которых по разным причинам происходит неблагополучно.

Создание адекватных условий, учитывающих особенности психического развития ребенка при разных вариантах и видах отклонений, должно обеспечивать возможную нормализацию психических процессов, мышления, речи и деятельности ребенка, а также его социализацию. Отличительной чертой «требований» является их *адресованность* воспитателям и специалистам, которые призваны создавать условия для развития всех детей, в том числе и с трудностями в обучении.

«Требования...» после апробации и доработки в соответствии с полученными от практиков замечаниями и пожеланиями *могут стать основой*:

- для организации работы в ДОО по коррекционному направлению,
- для оценки деятельности ДОО по коррекционной работе при аттестации,
- для проведения самоанализа деятельности ДОО,
- для создания вариативных программ воспитания и обучения.

«Требования...» составлены в соответствии с основными направлениями работы с детьми младенческого, раннего и дошкольного возраста. Они несколько отличаются от тех требований и критериев оценки, которые сформулированы к условиям развития нормальных детей. Отличия состоят, прежде всего, в том, что «коррекционные» условия расписаны более подробно и, по сути, представляют собой методические рекомендации. Следуя этим рекомендациям, можно создать оптимальные условия для полноценного развития ребенка группы риска. Кроме того, такая детализация изложения даст возможность воспитателям и специалистам (психологам, логопедам, педагогам дополнительного обучения) правильно *строить взаимодействие с такими детьми* с учетом особенностей их психического развития.

Однако здесь имеется и обратная сторона. Это существенно увеличивает общий объем требований, что, вероятно, затруднит непосредственный процесс статистической обработки материала, необ-

ходимой для аттестации. Увеличение объема объясняется тем, что предлагаемые для анализа и оценки «Требования...» содержат рекомендации для комплексного решения общеразвивающих и коррекционных задач. Было бы логично развести их. Но практически сделать это очень трудно. Дело в том, что программные задачи (задачи развития) являются общими как для нормально развивающихся, так и детей группы риска. Цели — одни, а «маршруты» — разные, в каждом конкретном случае — индивидуальные. Поэтому нашей педагогической общественности предстоит обдумать вопрос о том, каким быть в конечном варианте критериям оценки деятельности ДОУ, то есть:

- может ли предлагаемый комплексный вариант быть основой для создания «Требований...» для всех общеразвивающих ДОУ,
- необходимо ли развести критерии оценки деятельности ДОУ по общеразвивающему и коррекционному направлению.

Структура «Требований...»

Весь материал состоит из двух частей.

Первая часть посвящена изложению требований к созданию условий для развития детей в соответствии с возрастной периодизацией:

- «Развитие детей в младенчестве»,
- «Развитие детей раннего возраста»,
- «Развитие детей дошкольного возраста».

Во второй части излагается материал для наблюдений за психическим развитием детей (по возрастам).

Характеристика первой части

По каждому возрасту формулируются требования к условиям, которые должны быть созданы в учреждении для развития детей с трудностями в обучении.

К примеру, в разделе «*Развитие детей в младенчестве*» сформулированы требования к условиям развития у младенцев группы риска:

- коммуникативного поведения,
- восприятия,
- межсенсорных связей,
- познавательных функций руки,
- манипулятивной деятельности,
- серийности движений,
- первой познавательной установки «Что это?»,
- ответного лепета и пр.

В разделе «*Развитие детей в раннем детстве*» содержится материал по развитию у детей:

- механизмов предметной деятельности,
- эмоционально-делового и делового общения, предметной и режиссерской игры,
- познавательной установки на функциональные свойства объектов «Что он делает? Что с ним можно делать?»,
- наглядно-действенного мышления,
- замещения,
- ориентировочных действий (проб и ошибок),
- подражания,
- представлений о себе и восприятия сверстника на положительной эмоциональной основе,
- предпосылок изобразительной деятельности,
- стремления к самостоятельности и потребности в признании достижений и т.д.

В разделе «*Развитие детей в дошкольном возрасте*» излагаются требования к созданию коррекционно-развивающих условий соответственно основным направлениям и разделам работы (игре, изобразительной деятельности, конструированию, формированию элементарных математических представлений, музыкальному воспитанию и пр.).

Характеристика второй части

В разделе содержится материал тоже по возрастным периодам и по направлениям работы, то есть если в части «*Развитие детей в дошкольном возрасте...*» имеется пункт «*Взрослые создают условия для развития ролевого поведения детей в игре*», то соответственно в части «*Наблюдения...*» будут рекомендации, каким образом это делать (на что именно надо обращать внимание, как анализировать ролевое поведение в процессе игры, какие выводы можно делать в результате анализа).

Предлагаемые для оценки материалы уже прошли апробацию в двух регионах России — в г. Ростове-на-Дону и г. Новгороде. Получена общая положительная оценка и замечания к доработке, которые уже почти полностью учтены. Однако работу следует продолжить.

Итак, следует:

- дать общую оценку «*Требованиям...*»,
- выразить мнение, в какой форме — вместе или отдельно — должны существовать требования к общеразвивающей и коррекционной работе в ДООУ,
- дать анализ самому содержанию материала,
- сформулировать конструктивные аргументированные предложения к его совершенствованию.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ И ПРИЕМЫ КОРРЕКЦИИ ОТКЛОНЕНИЙ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ПЕРВОГО ГОДА ЖИЗНИ (МЛАДЕНЧЕСКИЙ ВОЗРАСТ)

МвВ Взаимодействие сотрудников с детьми

- МвВ 1.** Сотрудники создают условия для развития у ребенка эмоционально-личностного и предпосылок эмоционально-делового общения со взрослым.
- МвВ 1.1.** Наклоняются над ребенком, улыбаются, ласково разговаривают, стараются вызвать у него зрительное сосредоточение и положительный эмоциональный отклик (комплекс оживления), добиваясь полной структуры комплекса.
- МвВ 1.2.** Появление комплекса оживления подкрепляют ласковым прикосновением, поглаживанием ребенка, берут его на руки, поднимают, прижимают к себе, показывают игрушки, привлекают внимание к ним (зрительное, слуховое) и т.д.
- МвВ 1.3.** Устанавливают доверительное тесное общение, используя контакт «глаза в глаза», обнимая малыша руками в вертикальном положении, чтобы он мог постепенно обозревать окружающее пространство и привыкать к нему.
- МвВ 1.4.** Заботятся о поддержании положительного эмоционального настроения во время бодрствования.
- МвВ 2.** Сотрудники учитывают особенности развития каждого ребенка.
- МвВ 2.1.** Учитывая задержку и неполную выраженность комплекса оживления как основного показателя нормального развития ребенка, продолжают применять более близкое эмоциональное общение по мере необходимости (до появления полной и быстрой реакции на обращение взрослого). Стимулируют и поощряют проявление двигательной активности как части комплекса оживления, увеличивая количество стимулов.
- МвВ 2.2.** Стимулируют потребность ребенка в контакте со взрослым, откликаясь на его гукание, лепет, двигательную активность (особенно после еды). При слабой выраженности этого желания у ребенка к нему

обращаются более часто. Ребенка активизируют, играют с ним, трогают, осторожно тормозят, одновременно разговаривают, вкладывают в его руки погремушки и пр.

- МвВ 2.3. Вызывают положительные эмоциональные реакции на сотрудничество в процессе предметного манипулирования (во втором полугодии жизни).
- МвВ 3. Стимулируют максимальное использование ребенком собственных двигательных возможностей путем создания условий, в которых дети могли бы проявить самостоятельность (выкладывают в манеж, снимают ограничения при передвижении в пространстве комнаты, не спешат сразу помочь при решении двигательной задачи). Помогают детям изменить положение тела, передвигаться (берут на руки, сажают, создают упор при ползании, поддерживают при ходьбе).
- МвВ 4. Сотрудники создают условия для естественного эмоционального общения с детьми.
- МвВ 4.1. Сопровождают все действия речью, дополняя ее естественными жестами, живой мимикой лица, указаниями на предметы. Стремятся к тому, чтобы ребенок в ситуации понимал слова, простые побуждения, вопросы.
- МвВ 4.2. Привлекают внимание к своему лицу, мимике, дают возможность потрогать лицо говорящего, стимулируют подражание предметным и речевым движениям, мимике. Поддерживают ответные голосовые реакции, лепетные слоги и слова, повторяя их за ребенком, сочетая с жестами.
- МвВ 4.3. Побуждают ребенка к поискам говорящего взрослого или ребенка, вместе с ребенком поворачиваются в его сторону («Посмотри, где тетя?»), улыбаются, побуждают смотреть на него, тянуть ручки.
- МвВ 4.4. Называют других детей группы по именам, побуждают ребенка в ответ на имя искать другого ребенка глазами, смотреть на него.
- МвВ 4.5. Для предупреждения возникновения у ребенка состояний эмоционального дискомфорта сотрудники полностью исключают неожиданные сильные звуки, крик, громкую речь, а также резкие движения, связанные с изменением положения тела ребенка.

МвДв Моторно-двигательное развитие

- МвДв 1. Сотрудники создают условия для разнообразной двигательной активности ребенка.
- МвДв 1.1. В соответствии с возрастными особенностями стимулируют появление функций удержания головы, поворотов с живота на спину, приподнимая с опорой на предплечья, присаживания, стояния и т.д. посредством игровых упражнений с привлечением разнообразных зрительных и слуховых раздражителей.
- МвДв 1.2. Стимулируют и поощряют проявление двигательной активности как части комплекса оживления, увеличивая количество стимулов, усиливая эмоциональную сторону своего общения с ребенком.
- МвДв 2. Учитывая преемственность и последовательность в развитии двигательных функций, на этапе закрепления одной из них, стимулируют развитие более сложных (например, при закреплении функции самостоятельного сидения стимулируют вставание и сохранение равновесия в положении стоя с опорой).
- МвДв 3. Проводят работу по нормализации тонуса мышц (снижения) с помощью введения в период бодрствования элементов массажа (легкого поглаживания, вибрации) и пассивной гимнастики (отведение-приведение, сгибание-разгибание конечностей, повороты туловища).
- МвДв 4. Стимулируют появление дифференцированных движений в различных мышечных группах (головы и туловища, головы и глаз, рук и верхней части туловища и т.д.) путем фиксации отдельных из них.
- МвДв 5. Уделяют особое внимание развитию произвольных движений руками.
- МвДв 5.1. Формируют указательную, хватательную, отталкивающую и пр. функции рук в процессе пассивно-активных и активных действий.
- МвДв 5.2. Совершенствуют способы захвата предметов (всей кистью; тремя, двумя пальцами) в процессе бытовых действий и овладения элементарными игровыми действиями (учат действовать с игрушками и предметами, разными по форме, размеру, материалу, вкладывая их в руку и помогая удержать, произвольно отпустить).

- МвДв 5.3. Проводят игры-забавы для развития движений пальцев («ладушки», «пальчик-пальчик»).
- МвДв 6. На основе имеющихся двигательных возможностей стимулируют овладение доступными навыками самообслуживания (самостоятельное питье, еда, помощь ребенка при одевании — поднять ножку, вытянуть ручку и т.д.).
- МвДв 7. Используют движения для удовлетворения познавательной активности ребенка (просят самостоятельно добраться до нового предмета, повернуться так, чтобы удобнее было рассмотреть, взять и т.д.).

МвПо Познавательное развитие

- МвПо 1. Создают условия для стимуляции реакции на появление матери и близких, знакомых лиц.
- МвПо 2. Активизируют зрительное внимание на предметах, находящихся рядом с ребенком, а также на небольшом удалении.
- МвПо 3. Стимулируют развитие прослеживающей функции глаз, подвешивая к кроватке ребенка яркие звучащие игрушки (красного, зеленого и синего цвета), стимулируют их рассматривание, захватывание на расстоянии, доступном для захвата. Размер игрушки должен соответствовать возможностям ребенка. В случае необходимости подносят предметы близко к ребенку, постепенно отдаляя и перемещая в разных направлениях. Следят, чтобы взор удерживался на предмете. Все время поощряют активность ребенка улыбкой, ласковыми словами.
- МвПо 4. Создают условия для лучшего обозрения пространства комнаты и пространства за окном комнаты.
- МвПо 4.1. Стимулируют развитие пространственного восприятия, развивая согласованные движения обоих глаз, предъявляя движущиеся игрушки и предметы.
- МвПо 5. Создают условия для развития зрительного восприятия с опорой на другие виды ощущений и восприятия.
- МвПо 5.1. Стимулируют развитие координации движений рук при обеспечении зрительного прослеживания в процессе действий с предметами различной формы (ша-

ры, кубики, пирамидки и др.), побуждают к действиям ощупывания, потряхивания, постукивания, отбрасывания, а позднее — закрывания, открывания, вталкивания и др.

МвПо 6. Окружают детей звучащими игрушками (погремушки, колокольчики, шарманки, свистящие игрушки), демонстрируют их звучания, меняют звучащие игрушки, дают детям новые и знакомят с их звучаниями.

МвПо 6.1. Побуждают малышей прислушиваться к звукам, издаваемым различными предметами и игрушками, улыбаться, смеяться в ответ на звучание, тянуться к звучащим предметам, манипулировать ими, замечать исчезновение из поля зрения звучащей игрушки. Реакция на звук или голос подкрепляется демонстрацией игрушки, возможностью пограть, сжать с помощью взрослого или самостоятельно игрушку. Способствуют выработке системы зрительно-слухо-двигательных связей.

МвПо 6.2. Побуждают ребенка определять расположение звучащей игрушки, говорящего человека, находящегося сначала справа и слева, затем — спереди и сзади при постоянно увеличивающемся расстоянии.

МвПо 6.3. Учат детей прислушиваться к звучанию невидимой игрушки, ожидать ее появления сначала в одном месте (за ширмой, из-под салфетки и т.д.), а затем в разных местах.

МвПо 6.4. Привлекают внимание детей к быстрым и медленным звучаниям игрушек (погремушки, детского аккордеона, металлофона) и музыки, двигаются вместе с малышами в темпе звучания: хлопают ладошками малыша, покачивают на руках или на коленях. Демонстрируют малышам низкое и высокое звучание голоса, соотнося их с конкретными игрушками и игровой ситуацией.

МвПо 7. Сотрудники создают условия для восприятия детьми различных звуков окружающего мира.

МвПо 7.1. Фиксируют внимание на различных звуках в быту (стук в дверь, телефонном звонке, шуме льющейся воды, звуке падающего предмета), называя соответствующие предметы и действия. На прогулке обра-

щают внимание на пение птиц, жужжание насекомых, звуки, издаваемые животными (собачка лает, кошка мяукает). Наблюдают вместе с детьми за различными техническими объектами, называют их звучания («Машина приехала: би-би». «Самолет гудит: в-в-в»).

МвПо 8. Сотрудники создают условия для восприятия детьми музыки и пения.

МвПо 8.1. Взрослые поют детям, побуждают детей в ответ улыбаться, издавать звуки, двигать ручками, ножками в такт мелодии.

МвПо 8.2. Взрослые предлагают детям слушать звучание различных музыкальных инструментов, детских песенок, реагировать на них голосом, различными движениями.

МвПо 8.3. Побуждают детей по-разному реагировать на мелодии плясового и спокойного характера.

МвПо 9. Уделяют должное внимание развитию тактильно-кинестетического восприятия. Заботятся о разнообразии ощущений и восприятий путем обогащения предметной среды. Предлагают ребенку для захватывания, сжимания, «ротового» обследования предметы разной формы, цвета, фактуры.

МвПо 10. Сотрудники развивают познавательную активность ребенка.

МвПо 10.1. Стимулируют выделение предметов из фона, пробуждая познавательную установку «Что это?». Берут ребенка на руки, поднимают для лучшего обзора окружающего, указывают на различные предметы, приближают их к ребенку и дают действовать с ними.

МвПо 10.2. Способствуют освоению указательного жеста, применяя совместные действия и непосредственное подражание.

МвПо 10.3. Подвешивают над ребенком движущиеся предметы для развития прослеживания и возникновения связи «глаз-рука» (предпосылки зрительно-моторной координации).

МвПо 11. Взрослые стимулируют развитие познавательных функций руки и манипулятивных действий с предметами.

- МвПо 11.1.** Учат схватывать и удерживать предмет, приближать и обследовать. При захватывании следят за противопоставлением большого пальца руки. Вкладывают в руку ребенка предметы, расправляют пальчики для захватывания и удержания, действуют вместе с ребенком, «заражая» последнего эмоциональностью поведения.
- МвПо 11.2.** Создают условия для манипулирования предметами, обеспечивая смену предметов для удовлетворения чувства новизны, для овладения действиями накладывания, прикладывания, вталкивания, закрывания-открывания (в том числе через отвинчивание) и т.д.
- МвПо 11.3.** Взрослые приучают ребенка к совместным действиям, учат подражать взрослому, выполнять чередующиеся действия (бросать в сосуд с узким горлышком мелкие предметы, доставать их из банки, выталкивать из пластмассовой трубки и пр.). Удовлетворяют «сенсорный голод» ребенка, развивают моторику рук.

МвР Предпосылки развития речи

- МвР 1.** Сотрудники ДОУ создают условия для речевого развития детей, обеспечивают полноценную речевую среду.
- МвР 1.1.** Взрослые пользуются речью, соответствующей нормам русского языка: говорят голосом нормальной громкости, в нормальном темпе, используют естественную артикуляцию, соблюдают нормы орфоэпии.
- МвР 2.** Воспитатели стимулируют речевое развитие, вызывая поисковый, познавательный интерес.
- МвР 2.1.** Стимулируют развитие эмоционального общения. Используют оттенки крика, плача, кряхтения ребенка для установления общения. Успокаивают ребенка, опираясь на слуховое внимание к звучащей речи, интонации, голосу, на зрительное восприятие ребенком говорящего.
- МвР 2.2.** Взрослые дополняют речь естественными жестами, мимикой лица, указаниями на предметы.
- МвР 2.3.** Учат детей различать интонацию: побуждающую, одобрительную, строгую, запрещающую, подкреп-

ляют интонацию соответствующей мимикой лица и естественными жестами.

- МвР 3. Следят за развитием понимания высказывания взрослого, опираясь на смысловую завершенность интонации и ритма.
- МвР 3.1. Развивают у ребенка слуховое восприятие речи — отраженно повторяют или называют новые звуки, слоги, слова, связанные с предметом, игрушкой, которая привлекает ребенка, на которую он направляет свой взгляд (звучащие предметы, музыкальные игрушки и пр.).
- МвР 3.2. Называют различные предметы и предлагают ребенку показать их, выполнить простые действия с ними (Где зайка? Возьми зайку.).
- МвР 3.3. Комментируют поведение ребенка, стимулируя его вокализации, мимику лица (на основе подражательной деятельности).
- МвР 4. Формируют взаимосвязь между движением и его словесным обозначением (комментируя действия ребенка и собственный образец речью, включая движения и задания «покажи», «дай»).
- МвР 4.1. Поощряют интерес ребенка к ритмическим движениям. Ритмические движения сопровождают песенками, потешками, стихами двусложных размеров, стимулируя ребенка к подражанию движениям, речи взрослого.
- МвР 5. Поощряют речевые реакции детей. Рассматривая предметы, игрушки, картинки, имитируют действия, голос, способ общения, «речь» персонажей, животных.
- МвР 5.1. Следят за выполнением простейших инструкций, дополненных жестами.
- МвР 5.2. Комментируют речью все действия ребенка и свои собственные. Организуют игровые упражнения с движущимися предметами, игрушками, машинами, с мячом, сопровождая действия односложными ритмическими словами, типа бале, *би-би*, *баба*, *тук* и т.д.
- МвР 6. Поддерживают и развивают имитационные отраженные слоговые цепи в период развития лепета. Внимательно наблюдают за формированием лепета как этапа речевого развития.

МвНб **Наблюдение за детьми младенческого возраста с целью выявления отклонений в развитии**

МвНб I Моторно-двигательное развитие

- МвНб I 1 • Педагоги наблюдают за характером и продолжительностью двигательной активности ребенка в период бодрствования.
- МвНб 11.1. Отмечают интерес к движениям рук и ног (рассматривает, прослеживает взглядом), попытки изменить положение тела, имитации собственных движений и движений взрослого.
- МвНб 11.2. Отмечают постепенное увеличение общей двигательной активности.
- МвНб I 2. Определяет сроки формирования основных двигательных навыков (удержания головы в положении лежа на животе и спине, переворачивания, ползания и т.д.). Выявляют индивидуальные особенности овладения двигательными навыками (например, задержка на одном из этапов двигательного развития или быстрый переход на следующий).
- МвНб I 3. Обращают внимание на изменение качественной стороны движений.
- МвНб 13.1. Отмечают уменьшение общей импульсивности, резкости движений.
- МвНб I 3.2. Отмечают постепенное увеличение дифференциации движений в отдельных мышечных группах (голова и глаз, голова и туловища, голова и конечностей, кисти и пальцев), уменьшение количества сопутствующих движений.
- МвНб I 4. Отмечают наличие интереса и результативность действий бытового характера (открывание и закрывание дверей, ящиков, коробок; выбрасывание игрушек и т.п.).
- МвНб I 5. При выраженном отставании в развитии двигательных навыков с количественной и качественной сторон советуют родителям обратиться к врачам: психоневрологу, ортопеду, педиатру.

МвНб II Развитие зрительного восприятия

- МвНб II 1. Педагоги обращают внимание на зрительные реакции ребенка на появление знакомых и новых лиц,

разноцветных игрушек, предметов (видит ли знакомого человека или предмет, узнает их, с какого расстояния, тянется ли, ползет, идет к цветным игрушкам).

- МвНбП2. Выявляют слежение за движущимися взрослыми, предметами.
- МвНб II 3. Наблюдают за координацией рук и глаз, движений рук и глаз.
- МвНб II 4. Обращают внимание на развитие действий с предметами и игрушками (их захват или промахивание) вблизи и на расстоянии.
- МвНб II 5. Обращают внимание, фиксирует ли ребенок взгляд на лик говорящего, смотрит ли ему в глаза, пытается ли подражать артикуляционным движениям.

МвНб III Развитие слухового восприятия

- МвНб III1. Наблюдают за реакциями детей на звучания игрушек, бытовые шумы. У детей первых месяцев жизни фиксируют внимание на слуховом сосредоточении, замирании в ответ на звучание, прислушивании, наличии вокализаций в ответ на звучания, голос матери или другого взрослого.
- МвНб III 2. Организуют игры с целью выявления реакций детей на звучания игрушек (барабан, гармонь, металлофон, удочка, погремушка и др.) при предъявлении их на слух, вне поля зрения ребенка. Оценивают расстояние, с которого ребенок дает двигательные, эмоциональные реакции (поворачивается или смотрит в сторону источника звучания, улыбается, смеется, тянется к игрушке и др.) на звук, их соответствие силе звука.
- МвНб III 3. Наблюдают за реакциями детей (к году) на обращенную речь, понимание простых побуждений, вопросов. Обращают внимание на ответные реакции ребенка (взгляд в сторону предмета или человека, протягивание ручек и др.), а также развитие лепета, его характер.
- МвНб III4. В случае отсутствия реакций ребенка на звучания игрушек, бытовые звуки советуют родителям обратиться к врачу-сурдологу.

МвНб IV Познавательное развитие

- МвНб IV 1. Наблюдают за реакциями ребенка в процессе эмоционального общения (первое полугодие жизни).
- МвНб IV 1.1. Следят за быстротой эмоционального отклика ребенка на ласковое обращение взрослого, за полнотой и интенсивностью комплекса «оживления» (ребенок должен отвечать улыбкой, движениями ручек и ножек, голосом). К трем месяцам у здорового ребенка этот комплекс уже сформирован.
- МвНб IV 1.2. Наблюдают за развитием сенсорных функций (за фиксацией взора на близко расположенных предметах, лице взрослого, прослеживанием за движущимся объектом, прислушиванием к звукам, поворачиванием головы в сторону источника звука и пр.). Отмечают, есть ли зрительное и слуховое сосредоточение.
- МвНб IV 1.3. Следят за тем, проявляет ли ребенок активность с целью привлечь к себе внимание взрослого и как реагирует на его появление (и на исчезновение).
- МвНб IV 2. Наблюдают за познавательным развитием руки (второе полугодие жизни).
- МвНб IV 2.1. Замечают, тянется ли ребенок к игрушкам, в том числе звучащим, пытается ли их схватить и притянуть к себе. Наблюдают, удерживает ли предмет, пытается ли активно и разнообразно манипулировать, есть ли любимые игрушки.
- МвНб IV 2.2. Тянет ли руки к удаленным предметам, сопровождает ли жест требовательным лепетом или возгласом (оценивают наличие познавательной установки «Что это?»).
- МвНб IV 2.3. Анализируют, как действует рука (есть ли противопоставление большого пальца, нет ли «обезьяньего» хватания, когда большой пальчик приведен, т.е. прижат к ладони).
- МвНб IV 2.4. Внимательно ли смотрит на руки и предмет во время манипулирования.
- МвНб IV 3. Наблюдают за первыми речевыми проявлениями ребенка.
- МвНб IV 3.1. Замечают, активно ли лепечет ребенок.
- МвНб IV 3.2. Наблюдают, есть ли лепет в ответ на говорение взрослого, доставляет ли ему удовольствие такое общение (трогает ли губы говорящего, внимательно смотрит на них).

МвНб IV 3.3. Устанавливают, проявляет ли ребенок интерес к разного рода ритмическим движениям (приседания под песенки, стишки и пр.). Стремится ли подражать движениям взрослого.

МвНб IV 4. Оценивают развитие основных движений (хорошо ли держит голову, сидит, ползает, к концу года стоит у опоры и делает первые шаги).

МвНб V Речевое развитие

МвНб V 1. Педагог-воспитатель наблюдает за детьми и выявляет малейшие отклонения в становлении речевого развития. Наблюдает, является ли крик способом общения, выполняет ли социальную функцию. Взрослый внимательно вслушивается, имеются ли гласные в крике и плаче ребенка, есть ли подготовительный этап кряхтения перед криком. Наличие крика «на одной ноте» в различных ситуациях, отсутствие музыкальности, бедность интонаций требуют обращения к специалистам.

МвНб V 2. Воспитатель, внимательно наблюдая за ребенком (3-4 мес), выявляет наличие певучих звуков: а-а, э-э, о-о и др., которые возникают на основе зрительного и слухового сосредоточения. Отсутствие этих звуков требует стимулирования со стороны педагога, включения подражания и в случае необходимости обращение к специалисту.

МвНб V 3. Педагог-воспитатель внимательно наблюдает за подвижностью органов артикуляции ребенка, выявляя детей с малоподвижной артикуляцией. Играя органами артикуляции, ребенок производит разнообразные, эмоционально окрашенные собственные и подражательные звуковые и слоговые цепи. Малоподвижная артикуляция может явиться признаком серьезных отклонений и требует обращений к специалисту — коррекционному педагогу и врачу.

МвНб V 4. Педагог-воспитатель внимательно следит за возможностью имитации и повторения слогов, за насыщенностью слогами, за разноударностью, за возможностью эмоционального произнесения разнообразных слогов с различной интонацией. Отсутствие отраженного лепета после 6 месяцев требует консультации у логопеда и врача.

МвНб V 5. Наблюдая за манипулированием с предметами, педагог обращает внимание на наличие звукового, слогового, а к году и словесного сопровождения действий ребенка.

МвНб V 6. Педагог-воспитатель внимательно следит, понимает ли и выполняет ли ребенок простые словесные инструкции, инструкции, дополненные жестами, может ли ребенок выбирать предмет по словесному указанию взрослого. Важно обратить внимание на возможность слушания потешек, стихов, музыки, на рассматривание крупных картинок. Отклонения настораживают педагога и требуют консультации.

МвНб VI Развитие социального общения и поведения

Сотрудники выявляют группу детей, нуждающихся в дополнительном внимании вследствие воздействия на них различных неблагоприятных факторов (дети из социально неблагополучных семей, сироты, дети с различными нарушениями со стороны здоровья).

МвНб VII. На основании наблюдений за реакциями ребенка на доброжелательное внимание к нему со стороны взрослого выявляют детей со сниженной потребностью в общении, доходящей до полного отказа от социальных контактов.

МвНб VI 2. У детей второго полугодия жизни отмечают отсутствие избирательного эмоционального реагирования на своих и чужих взрослых.

МвНб VI 3. На основании наблюдений за простейшими проявлениями социальной и познавательной активности выделяют детей, характеризующихся явно повышенным или, наоборот, сниженным уровнем общей и двигательной активности, ее хаотичностью, сниженным фоном настроения, отсутствием способности к сосредоточению на эмоциональном взаимодействии со взрослым или на игрушках, болезненно реагирующих на любые изменения в окружающей обстановке (новая еда, одежда, игрушки и т.д.).

МвНб VI 4. Используют простейшие формы объективной регистрации результатов наблюдений, используя специальные, заранее подготовленные формы на каждого ребенка (дневники наблюдений).

МвНб VI 5. Особое внимание обращают на детей, у которых наблюдаемые особенности в поведении имеют множественный характер (например, ребенок избегает контакта глаз со взрослым, страхом реагирует на появление в поле зрения новой игрушки, особенно напоминающей человеческое лицо, долго не может привыкнуть к новой пище и т.д.), отличаются выраженным своеобразием, длительностью и интенсивностью проявлений.

МвНб VI 6. При обнаружении у ребенка поведения, отличающегося от поведения большинства детей того же возраста и пола, сотрудники организуют более тщательное наблюдение за ним, привлечение специалистов (психологов, врачей, специальных педагогов).

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ И ПРИЕМЫ КОРРЕКЦИИ ОТКЛОНЕНИЙ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ВТОРОГО И ТРЕТЬЕГО ГОДА ЖИЗНИ (РАННИЙ ВОЗРАСТ)

РвВ Взаимодействие сотрудников с детьми

РвВ 1. Сотрудники проявляют уважение к личности каждого ребенка, особенно в случаях выявления неблагополучия в развитии, наличия отклонений.

РвВ 1.1. Не акцентируют внимание на имеющихся у ребенка трудностях, не говорят об этом вслух как при взрослых, так и при других детях во избежание отрицательных состояний ребенка, предупреждения стрессовых ситуаций.

РвВ 1.2. При оказании индивидуальной помощи делают это очень деликатно, без отрицательных оценок, подчеркивая достижения и поддерживая положительное отношение к взаимодействию со взрослыми и детьми.

РвВ 1.3. Проводят индивидуальные дополнительные педагогические мероприятия коррекционного характера в свободное от занятий время.

РвВ 1.4. Работают в тесном контакте с родителями и специалистами (психологами, врачами, коррекционными педагогами) для обеспечения единого подхода к воспитанию и развитию ребенка.

- РвВ 2. Сотрудники учитывают в процессе взаимодействия характер отклонений в развитии ребенка.
- РвВ 2.1. Учитывают индивидуальные двигательные возможности и предъявляют разные требования к уровню развития самостоятельности действий (одним малышам помогают даже в выполнении тех действий, где участвуют крупные мышечные группы, другим — только в более сложных заданиях).
- РвВ 2.2. Если у ребенка есть нарушения зрения, следят, чтобы он пользовался очками в режиме, определенном врачом, следят за чистотой очков. Учитывают особенности зрительного восприятия при подборе и предъявлении дидактического материала. Применяют адекватные возможностям ребенка приемы работы (приближают, удобно располагают предметы, картинки, средства и орудия деятельности). При необходимости ставят дополнительные источники света. Регулируют зрительные нагрузки, особенно при использовании видео- и телеаппаратуры, компьютеров.
- РвВ 2.3. В процессе общения с детьми с нарушениями слуха используют знакомые ребенку слова и фразы, уточняют понимание речи взрослых и детей. Обращают особое внимание на то, чтобы ребенок хорошо видел лица говорящих взрослых и детей, располагают ребенка в группе на небольшом расстоянии от себя (в зависимости от слуховых возможностей ребенка). Следят, чтобы ребенок, имеющий слуховой аппарат, пользовался им в течение пребывания в группе, помогают устранить причины неисправности аппарата (поменять батарейки и др.). Помогают ребенку с нарушенным слухом общаться с другими детьми, поддерживают общение, предлагая темы игр, рисования и др.
- РвВ 2.4. При затруднениях ребенка в решении познавательных задач взрослые терпеливо, без раздражения и оценочных суждений применяют дополнительные объяснения, показ, совместные действия.
- РвВ 2.5. Обращают внимание на характер эмоциональных и поведенческих реакций детей по поводу одобрения их действий взрослыми. Уделяют дополнительное внимание детям со сниженной или полностью отсут-

ствующей реакцией на положительную оценку взрослого, а также с повышенной зависимостью от оценки взрослых.

- РвВ 3. Сотрудники находят средства установления контакта с безречевыми или плохо говорящими детьми.
- РвВ 3.1. Внимательны к любому обращению со стороны ребенка, доброжелательно выслушивают, уточняют сказанное, используют естественные жесты, указания на предметы, вместе с ребенком радуются взаимопониманию.
- РвВ 3.2. Поощряют и стимулируют речевую активность детей, стараются не фиксировать внимание на качестве произношения, не перебивают и не исправляют ребенка. Сказанное ребенком повторяют, побуждая к повторению, но не настаивают на этом.
- РвВ 3.3. Поддерживают общение между детьми, учат детей выслушивать друг друга до конца.
- РвВ 4. Взрослые создают условия для эмоционально-делового общения.
- РвВ 4.1. Организуют эмоционально-деловое и деловое сотрудничество с детьми, раскрывая способы действий с предметами, побуждая и поощряя стремление детей к подражанию.
- РвВ 4.2. Поощряют (формируют) инициативу детей к совместной деятельности, к играм рядом.
- РвВ 5. Формируют у ребенка первоначальные представления о себе.
- РвВ 5.1. Формируют у ребенка интерес к себе. Привлекают внимание ребенка к его зеркальному отражению, гладят по головке, называют ребенка и отражение по имени, соотносят жестом («Кто там? Васенька! И тут Васенька!» (показывают)).
- РвВ 5.2. Рассматривают с детьми фотографии, побуждают находить себя, других членов семьи, радуются вместе с ними, указывают друг на друга, называют по имени, рисуют ребенка, среди друзей, с мамой и т.п.
- РвВ 5.3. Обращают внимание на формирование у ребенка заинтересованности в признании его усилий, стремлении к сотрудничеству со взрослым, направленности на получение результата.
- РвВ 6. Развивают интерес к сверстнику.

РвВ 6.1. Создают условия для привлечения внимания детей к своим сверстникам, учат выражать расположение путем ласкового дотрагивания, поглаживания, заглядывания в глаза друг другу.

РвВ 6.2. Обучают детей взаимодействовать на положительной эмоциональной основе, не причиняя друг другу вреда. Учат обмениваться игрушками, просить их, а не отнимать, отдавать по просьбе другого ребенка по взаимному соглашению. Создают условия для совместных игр детей и взрослых (игры с мячом, с песком, с водой).

РвДв Моторно-двигательные развитие

РвДв 1. Сотрудники обеспечивают возможности для удовлетворения ребенком потребности в двигательной активности (предоставляют свободную площадь и время для самостоятельного передвижения в группе и на прогулке).

РвДв 2. Осуществляют контроль и регуляцию двигательной активности отдельных детей. Стимулируют увеличение количества передвижений у детей, склонных к снижению двигательной активности (включают их в коллективные игры, в выполнение хозяйственно-бытовых поручений), и несколько ограничивают у дошкольников, характеризующихся повышенной подвижностью (просят посидеть рядом, рассказать об эмоционально значимых событиях, выполнить рисунок).

РвДв 3. Совершенствуют деятельность основных функциональных систем (главным образом сердечно-сосудистой и дыхательной) путем регуляции физической нагрузки в процессе игр и занятий, проведения дыхательной гимнастики (например, вводят физкультурминутки, состоящие из движений разной степени интенсивности).

РвДв 4. Создают условия для овладения и совершенствования основных движений: ходьбы, бега, ползания и лазанья, катания, бросания и ловли, прыжков (например, предлагают детям игровые задания на специальных занятиях и в период свободной деятельности: «пройди между стульями», «попрыгай как заячка»...).

- РвДв 5. Следят за осанкой детей во все режимные моменты.
- РвДв 6. Проводят упражнения, направленные на регуляцию тонус-мускулатуры, развивая у детей самостоятельный контроль за работой различных мышечных групп на основе контрастных ощущений («сосулька зимой» — мышцы напряжены, «сосулька весной» — мышцы расслабляются).
- РвДв 7. Проводят специальные игры и упражнения, стимулирующие формирование пяточно-пальцевого переката (ходьба по следам, разной поверхности — песку, мату...; захват ступнями, пальцами ног предметов).
- РвДв 8. Создают условия для развития и совершенствования движений кистей и пальцев рук (в целенаправленных играх типа «сорока-белобока», в ходе действий с игрушками и предметами-заместителями, в процессе овладения навыками самообслуживания, в действиях с пластилином, карандашом и т.п.).
- РвДв 9. Совершенствуют мимическую и артикуляционную моторику в упражнениях подражательного характера (яркое солнышко — плотно сомкнули веки, обида — надули щеки...).
- РвДв 10. Создают условия для развития образности движений, выражения с их помощью (пантомимики, жестов) эмоциональных состояний при формировании и закреплении двигательных навыков, воссоздании игровых образов (дворник, повар...) и т.п.
- РвДв 11. Учат детей координировать свои движения с музыкой (выполнять определенные движения в соответствии с темпом, ритмом, характером музыкального произведения).
- РвДв12.** Предлагают задания, направленные на формирование координации движений и слова, учат сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (дети могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал, или же один ребенок или взрослый проговаривает его, остальные — выполняют).
- РвДв13. Приучают детей выполнять двигательные задания в коллективе сверстников, учитывая интересы, обращая внимания на трудности других детей.

РвПо **Познавательное развитие**

- РвПо 1. Сотрудники создают условия для узнавания и называния основных цветов, форм, величин в процессе действий с предметами, их соотнесения по этим признакам.
- РвПо 2. Создают условия для ориентировки в пространстве.
- РвПо 2.1. Знакомят с оценкой расстояния в большом пространстве. Определение близко/далеко от себя.
- РвПо 2.2. Развивают ориентировку на самом себе (наверху, внизу).
- РвПо 3. Учат воспринимать и воспроизводить сложные формы в конструировании, ориентируясь на восприятие геометрических фигур.
- РвПо 4. Стимулируют развитие зрительного внимания: изменения в цвете, форме, количестве предметов.
- РвПо 5. Сотрудники поддерживают и развивают интерес детей к звукам окружающего мира.
- РвПо 5.1. Учат узнавать бытовые звуки, шум работающих электроприборов (пылесоса, стиральной машины и др.), находить звучащие предметы, называть предметы и действия, подражать им (пылесос гудит — жжжж.).
- РвПо 5.2. На прогулках расширяют представления о звуках природы (шуме ветра, ударах грома и др.), голосах животных, учат подражать им.
- РвПо 5.3. Организуют игры по развитию слухового восприятия, в которых знакомят детей со звучащими игрушками и предметами (барабан, бубен, дудочка и др.), учат различать скрытые от ребенка игрушки по их звучанию, голоса животных.
- РвПо 6. Сотрудники создают условия для пространственной ориентировки на звук.
- РвПо 6.1. Используют звучания игрушек в качестве сигнала к началу или прекращению действий в подвижных играх и упражнениях. Побуждают определять расположение звучащего предмета, бежать к нему, показывать и называть его.
- РвПо 7. Создают условия для формирования представлений о характеристиках звуков.
- РвПо 7.1. Привлекают внимание к темпу звучаний (быстро/медленно), силе звуков (громко/тихо), побуждают реагировать на изменение темпа и интенсивности

звуков характером движений (быстро или медленно бежать, громко или тихо хлопать и т.д.).

- РвПо 7.2. Проводят с детьми игры по развитию слухового восприятия, в которых учат детей реагировать на громкие/тихие, быстрые/медленные, долгие/краткие звучания игрушек и речи путем изменения характера движений, произнесения звуков, проговаривания потешек и стихов.
- РвПо 8. Сотрудники создают условия для развития музыкального слуха детей.
- РвПо 8.1. Воспитывают у детей желание слушать музыку, формируют умение реагировать на начало и окончание музыки. Прослушивают с детьми песенки, поддерживают желание подражать пению, двигаться в такт музыке.
- РвПо 8.2. Учат двигаться, реагируя на темп (быстро/медленно) и динамику (громко/тихо) музыкальных пьес.
- РвПо 8.3. Побуждают различать и по-разному реагировать на музыку маршевого и плясового, спокойного и веселого характера.
- РвПо 9. Сотрудники заботятся о создании разнообразной предметной среды.
- РвПо 9.1. Организуют предметную среду для формирования у детей предметной деятельности. Предлагают детям предметы, разнообразные по форме, цвету, размеру, материалам, фактуре и пр.
- РвПо 9.2. Привлекают внимание детей к окружающим предметам, пользуются указательным и соотносящим жестом.
- РвПо 10. Создают условия для развития предметной деятельности.
- РвПо 10.1. Заботятся о пробуждении у ребенка направленности на функциональные свойства предметов (познавательной установки «Что с ним можно делать?»). Внимательно относятся к возникновению у ребенка желания действовать с различными предметами.
- РвПо 10.2. Организуют специальные игры и упражнения, способствующие развитию мелких движений рук и операционально-технической стороны предметной деятельности (накладывания, прикладывания, совмещения, вталкивания-выталкивания, открывания-закрывания и пр.).

- РвПо 10.3. Хвалят и всячески поощряют детей за правильное использование различных предметов и игрушек. В случае затруднений применяют совместные действия (действуют руками ребенка), радуются удаче, хлопают в ладоши, улыбаются, говорят соответствующие слова.
- РвПо 10.4. В ходе предметной деятельности учат детей ориентировочным действиям: переходу от действия силой (например, при закрывании коробочек разной формы) к осторожной «поисковой» результативной пробе. Хвалят и радуются вместе с ребенком удаче. Побуждают к самостоятельным пробам.
- РвПо 11. Создают условия для развития предметной (режиссерской) игры.
- РвПо 11.1. Развивают у детей особое отношение к кукле как заместителю человека.
- РвПо 11.2. В процессе игр с сюжетными игрушками учат ребенка производить по подражанию отдельные игровые действия с сюжетными игрушками (кукла, мягкие игрушки). Вместе с ребенком купают, кормят куклу.
- РвПо 11.3. Формируют у детей умение объединять отдельные действия в игровые цепочки.
- РвПо 12. Формируют у детей способность к замещению.
- РвПо 12.1. Проводят специальные игры и упражнения по развитию предметного замещения. Помогают детям осваивать действия замещения, связывают эту работу с использованием предметов-заместителей в предметной игре, учат переименовывать предмет в случае использования его в новом значении.
- РвПо 12.2. Уделяют внимание играм с «превращениями», используя простейшие игры типа «Воробышки и кот», «Самолеты» и пр. Обращают особое внимание на эти игры в ходе музыкальных занятий.
- РвПо 13. Создают условия для развития первых форм мышления.
- РвПо 13.1. Стимулируют развитие опосредованных действий как основы наглядно-действенного мышления. Специально создают наглядные проблемные ситуации, требующие применения вспомогательных предметов и орудий. Поддерживают и формируют направленность ребенка на достижение цели.

- РвПо 13.2. Учат детей рассматривать наглядную проблемную ситуацию, осознавать цель, анализировать условия с точки зрения заданной цели, осуществлять поиски вспомогательных средств (чтобы достать недоступный руке предмет; выловить из банки разные предметы, используя соответствующее приспособление, и пр.).
- РвПо 13.3. Знакомят детей с разнообразием орудий и вспомогательных средств, учат действовать с бытовыми предметами-орудиями: ложкой, совком, щеткой, венником, грабельками, наборами для песка и пр.
- РвПо 14. Формируют предпосылки изобразительной деятельности.
- РвПо 14.1. Рисуют для ребенка по его просьбе или специально с целью вызвать у него интерес к изображению и к себе как объекту для изображения. В создаваемых изображениях отражают жизнь непосредственно самого ребенка, его бытовой, предметно-игровой, положительный эмоциональный опыт.
- РвПо 14.2. Рисование сопровождают эмоциональным рассказыванием. Побуждают детей демонстрировать изображенные на рисунке действия по подражанию и самостоятельно.
- РвПо 14.3. Развивают у детей восприятие плоскостных изображений, уделяя особое внимание развитию восприятия человека и его действий, рассматривают картинки, иллюстрации в книгах. Учат воспроизводить действия изображенных персонажей.
- РвПо 14.4. Лепят для детей, применяя скульптурный способ, фигурки людей, животных, включая их в последующую совместную игру (собачка просит есть, бегаёт, спит, «служит» и т.д.).
- РвПо 15. Поощряют собственную доизобразительную активность детей.
- РвПо 15.1. Создают условия для развития самостоятельного черкания карандашами, мелками, волоконными карандашами и пр. Действуют вместе с ребенком, направляя на ассоциирование каракулей с обликом знакомых предметов, поощряют их «узнавание» и называние с целью «опредмечивания». Радуются вместе с ребенком моменту узнавания.

- РвПо 15.2. Развивают интерес детей к пластическим материалам (тесту, глине). Дети разминают, разрывают, соединяют куски теста, расплющивают и т.д., взрослые придают затем этим кускам предметный вид, что закрепляется в слове и обыгрывании.
- РвПо 15.3. Знакомят с кистью и клеем. Выполняют вместе с детьми задания, включающие наклеивание заготовок по всему пространству листа (« Цветы на лугу », « Шарик рассыпался », « Игрушки » и пр.).
- РвПо 15.4. Знакомят с составлением простейших декоративных узоров, составленных по принципу повторности и чередования в процессе « подвижной аппликации », без наклеивания.
- РвПо 16. Проводят с детьми строительно-конструктивные игры.
- РвПо 16.1. Учат детей строительно-конструктивным играм. Демонстрируют детям примеры конструирования (строят загоны и домики для зверей, мебель для куклы) с целью формирования интереса к конструктивным материалам и их игровому использованию. Вызывают у детей желание подражать действиям взрослого.
- РвПо 16.2. В ходе создания построек формируют у детей умение действовать двумя руками под контролем зрения, поправлять несовмещенные поверхности для придания конструкциям устойчивости, функционально использовать созданные постройки.
- РвПо 16.3. В качестве ведущих способов помощи детям в случае затруднений используют непосредственное подражание и совместное с ребенком выполнение при обязательном речевом сопровождении всех осуществляемых действий.
- РвПо 16.4. Учат замечать и исправлять ошибки путем использования указательного и соотносящего жестов (для привлечения внимания детей, указания на ошибку и пр.).

РвР Речевое развитие

РвР 1. Педагоги организывают, поддерживают и поощряют потребность в речевом общении детей, поощряют и стимулируют речевые проявления детей: обраще-

ния, просьбы, требования. Речь начинает выполнять функцию организации действий ребенка.

РвР 1.1. Педагоги стимулируют речевую инициативу детей. Сопровождают действия и деятельность речью, побуждая детей к повторению названий предметов и действий. Создают ситуации для обогащения предметного словаря в различных видах деятельности, опираясь на зрительный анализ (связь «образ-слово»).

РвР 2. Воспитатели помогают детям дополнять речь другими способами общения (мимика лица, его модели, пантомимика, использование зеркала и т.п.), используя зрительно-тактильное обследование.

РвР 2.1. Педагоги следят за соблюдением единства и адекватности речи, мимики, пантомимики, жестов — выразительных речевых средств в игре и в ролевом поведении детей.

РвР 3. Педагоги развивают формирование диалога, стимулируют речевые реакции, побуждения детей и вопросы детей. Развивают единство содержания вопрос-ответ, отвечают на все детские вопросы.

РвР 3.1. Поддерживают и развивают активную позицию ребенка в диалоге. Стимулируя речевое общение, предлагают образцы речи, моделируют диалоги — от реплики до развернутой речи.

РвР 3.2. Поощряют словотворчество детей, проводят речевые игры. При решении проблемных наглядных ситуаций заботятся о расширении словарного запаса детей, называя предмет-цель, предмет-орудие, необходимые действия.

РвР 4. Педагоги поддерживают и стимулируют интерес детей к совместному чтению потешек, стихотворных форм, сказок, рассказов, песенок и т.д. Обязательно в доступной форме диалога обсуждают и разбирают прочитанное.

РвР 4.1. Рассматривают с детьми иллюстрации в детских книгах, специально подобранные картинки с близким ребенку содержанием, называют персонажей, демонстрируют и называют действия. Рассматривая картинки, обращаются к ребенку с просьбой ответить: «Где киска? Петушок?» и т.д., «Покажи»,

«А кто бежит? (идет, спит, кушает, кричит...)», «Да это Петушок, как он поет?» Создают схематические зарисовки (на доске, бумаге, специальной доске).

- РвР 4.2. Читают детям потешки, прибаутки, стихи (в двусложном размере), вызывая у них стремление к совместному и отраженному декламированию. Поощряют инициативную речь детей.
- РвР 5. Педагоги стимулируют, развивают и поддерживают игры, развивающие звукоподражание, голос, интонацию. Следят за смысловым единством звукового оформления, выбора лексики, грамматического оформления выразительных и эмоциональных средств устной речи.
- РвР 6. Педагоги стимулируют усвоение грамматической системы, моделируют и предлагают образцы формы простого и сложного предложения (после 2,5 лет).
- РвР 6.1. Педагог внимательно следит за пониманием обращенной речи, лексического значения и грамматических форм.
- РвР 7. Педагоги создают условия для развития речевого слуха детей.
- РвР 7.1. Побуждают детей в процессе игр и в быту различать голоса детей и взрослых, названия игрушек, правильно понимать вопросы, просьбы, поучения.
- РвР 7.2. Обсуждают с детьми игры, рисунки, поделки, аппликации, уточняют понимание слов и выражений, связанных с различными видами деятельности.
- РвР 7.3. Организуют игры, учат детей различать названия игрушек, выполнять поручения, предъявляя слова и фразы голосом нормальной громкости и шепотом на увеличивающемся расстоянии.
- РвР 8. Педагоги развивают речевой слух детей в процессе чтения и рассказывания. В процессе чтения и рассказывания проверяют понимание детьми событий, их последовательность, задают вопросы, направленные на выявление понимания значения отдельных слов.
- РвР 8.1. В процессе чтения и рассказывания демонстрируют поведение персонажей, используя различную интонацию, голос различной высоты для передачи состояния персонажей.

РвНб **Наблюдение за детьми раннего возраста
с целью выявления отклонений в развитии**

РвНб I Моторно-двигательное развитие

- РвНб11. Педагоги наблюдают за общей подвижностью ребенка (стремление к постоянному изменению положения тела, наличие трудностей сохранения неподвижных поз).
- РвНб I 2. Фиксируют появление новых двигательных навыков (ходьбы, бега, прыжков, передвижение по лестнице, перешагивание через предметы, катание на велосипеде и т.д.).
- РвНб I 3. Отмечают постепенное изменение качественной стороны ранее освоенных движений (определяет возможность изменения положения тел без помощи рук; фиксируют все большую дифференциацию в развитии общей, мелкой и артикуляционной моторики; отмечают общее увеличение координированности, согласованности, плавности движений).
- РвНб I 4. Наблюдают за правильностью осанки ребенка.
- РвНб I 5. Отмечают успехи детей в разных видах деятельности, которые требуют целенаправленных движений (в игровой, хозяйственно-бытовой, изобразительной, конструктивной деятельности).
- РвНб I 6. Отмечают соответствие двигательных навыков уровню моторного развития, наличие у ребенка самостоятельных попыток использовать их в новых условиях.
- РвНб I 7. Определяют возможность подчинения ребенком собственных движений ритму, заданному различными звуками (отдельное звучание, музыкальное произведение, слово).

РвНб II Развитие зрительного восприятия

- РвНб III. Отмечают, самостоятельно или по словесной инструкции (дай кубик красного цвета, покажи круг и др.) дети называют основные цвета, форму, величину предметов.
- РвНб II 2. Определяют, как ребенок оценивает расстояние в пространстве от себя (Что близко от тебя? Что далеко от тебя?).

- РвНб II 3. Обращают внимание на ориентировку ребенка на самом себе (Что у тебя наверху? Что внизу?).
- РвНб II 4. Организуют игры, в которых выявляют узнавание детьми геометрических форм в процессе конструирования (Возьми такую же форму).
- РвНб II 5. Обращают внимание на неловкие действия ребенка с предметами в разных видах деятельности и выделение или невыделение признаков предметов на основе зрительного восприятия (цвета, формы, величины).
- РвНб II 6. При необходимости рекомендуют родителям обратиться к врачу-окулисту.

РвНб III Развитие слухового восприятия

- РвНб III 1. Проводят наблюдения за реакциями на различные звуки в быту.
- РвНб III 2. Проводят специальные игры, в процессе которых выявляют слуховые реакции детей на звучащие игрушки (определение источника звучания, направления звука, расстояния, на котором ребенок воспринимает звуки на слух).
- РвНб III 3. Проводят специальные игры, в процессе которых наблюдают за состоянием слухового восприятия речи: пониманием названий предметов, поручений, вопросов при предъявлении в играх на слух голосом нормальной громкости и шепотом на различном расстоянии.
- РвНб III 4. В случае предположений о наличии отклонений в развитии слухового восприятия советуют родителям обратиться к врачу-отоларингологу.

РвНб IV Познавательное развитие

- РвНб IV 1. Наблюдают за эмоциональным развитием ребенка.
- РвНб IV 1.1. Следят за общим эмоциональным состоянием ребенка, оценивают его способность к эмоциональному заражению и подражанию.
- РвНб IV 1.2. Наблюдают и оценивают собственную активность ребенка с целью вызвать к себе внимание взрослого, стремление к совместной деятельности и деловому сотрудничеству с ним.

- РвНб IV 1.3. Обращают внимание на качество эмоционального поведения на музыкальных занятиях, в играх, забавах, общении с родителями и в ДОУ.
- РвНб IV 2. Наблюдают за развитием предметного восприятия детей.
- РвНб IV 2.1. Оценивают способность выделять предметы из фона не только зрительно, но и по звучанию, а также на ощупь. Анализируют способность подражать движениям.
- РвНб IV 2.2. Анализируют, как в процессе предметной деятельности учитываются функциональные и пространственные свойства предметов.
- РвНб IV 2.3. Наблюдают за характером ориентировочных действий, за активностью и разнообразием поисковых проб, за появлением зрительной ориентировки на пространственные свойства объектов.
- РвНб IV 3. Наблюдают за развитием восприятия себя и других людей (взрослых и сверстников).
- РвНб IV 3.1. Проводят специальные наблюдения за процессом становления у ребенка представлений о себе. Отмечают, любит ли ребенок рассматривать фотографии, находить себя, радоваться узнаванию себя, родных, друзей.
- РвНб IV 3.2. Отмечают, проявляет ли ребенок желание сообщать о себе что-либо (используя доступные речевые, мимические средства и естественные жесты).
- РвНб IV 3.3. Проявляет ли положительный эмоциональный интерес к сверстнику, стремится ли к общению, к совместной деятельности.
- РвНб IV 4. Анализируют состояние предметной (ведущей) деятельности.
- РвНб IV 4.1. Наблюдают за активностью ребенка во время действий с предметами, смотрят, поглощен ли он действиями, разнообразны ли они.
- РвНб IV 4.2. Замечают, проявляет ли ребенок инициативу для привлечения взрослого к сотрудничеству, испытывает ли удовольствие от совместной деятельности.
- РвНб IV 4.3. Оценивают не только степень усвоения способов использования предметов, но и качество движений руки (при удерживании, поворачивании, переворачивании, вкладывании т.д.). При этом обращают внимание на то, следит ли ребенок глазами за действующими руками (складывается ли система зрительно-двигательной координации).

- РвНб IV 5. Наблюдают за способами решения проблемных ситуаций, требующих применения вспомогательных предметов и орудий (что является показателем уровня наглядно-действенного мышления).
- РвНб IV 5.1. Отмечают, проявляет ли ребенок активность в достижении цели.
- РвНб IV 5.2. Осуществляет ли активные поиски подходящего вспомогательного средства для решения проблемной ситуации.
- РвНб IV 5.3. Пользуется ли «поисковыми», результативными пробами для достижения результата.
- РвНб IV 5.4. Радует ли успех, гордится ли своими достижениями.
- РвНб IV 6. Наблюдают за содержанием предметной игры.
- РвНб IV 6.1. Анализируют, есть ли у ребенка любимые игрушки.
- РвНб IV 6.2. Выделяет ли куклу из других игрушек, отражает ли в игре с куклой свой собственный бытовой и эмоциональный опыт, выражает ли при этом посредством высказываний и движений ласковое отношение к кукле как к ребенку.
- РвНб IV 6.3. Отмечают у детей третьего года жизни возникновение способности к использованию предметов в новом игровом значении (предметы-заместители).
- РвНб IV 6.4. Пользуется ли переименовыванием предметов при использовании его в новом значении.
- РвНб IV 6.5. Анализируют способность ребенка к подражанию (эмоциональному, деловому, игровому, речевому).
- РвНб IV 7. Проводят наблюдения за доизобразительным рисованием детей.
- РвНб IV 7.1. Наблюдают за графической активностью детей, отмечают наличие интенсивности и разнообразия черчения, стремления к заполненности листа.
- РвНб IV 7.2. Отмечают, имеется ли у ребенка способность придать комплексам штрихов и линий значение (есть ли ассоциативный образ). Стремится ли ребенок назвать (определить) каракули.
- РвНб IV 7.3. Испытывает ли ребенок потребность в обращении ко взрослому по окончании рисования с целью получить похвалу и оценку собственным достижениям.
- РвНб IV 8. Наблюдают за личностным развитием ребенка.
- РвНб IV 8.1. Внимательно анализируют характер взаимодействия со взрослым, отмечают стремление ребенка к

совместным действиям, к эмоциональному и деловому общению в ходе сотрудничества.

РвНб IV 8.2. Отмечают, возникает ли у ребенка к концу раннего возраста стремление к самостоятельности при выполнении действий самообслуживания, в предметной и строительной игре, в рисовании.

РвНб IV 8.3. Наблюдают, испытывает ли ребенок гордость, радость от собственных достижений, а также потребность разделить эту радость с близкими и получить от них признание.

РвНб V Речевое развитие

РвНб V 1. Педагоги выявляют детей с ограниченной речевой активностью. Стимулируют появление вопросов, вопросительных слов. Предлагают игровые варианты моделей общения. При отрицательной динамике обязательна консультация врача и логопеда и коррекционные занятия.

РвНб V 1.1. Наблюдают и выявляют детей с нарушенной потребностью в общении, с отставанием формирования диалога как части совместной деятельности.

РвНб V 2. Педагоги выявляют детей с отставанием формирования словарного состава (по частям речи), предметной отнесенностью слов, отсутствием первых словообразовательных моделей, направляют на консультацию и коррекционные занятия к логопеду. Необходима консультация врача.

РвНб V 3. Педагоги выявляют детей, не усвоивших и не использующих в активной речи основные грамматические формы. Такие дети требуют дополнительного внимания и занятий со стороны педагога-воспитателя. При стойких аграмматизмах обязательно обращение к логопеду — консультация и коррекционные занятия.

РвНб V 4. Педагоги определяют детей с трудностями построения к 3 годам полных, грамматически оформленных фраз и составления связного текста. Такие дети требуют дополнительных коррекционных приемов воздействия и обязательного консультирования у врача и логопеда.

РвНб V 5. Педагоги выявляют детей с нарушениями понимания обращенной речи, содержания текста читаемых

стихотворений, потешек, сказок, рассказов и т.д. Определяют характер трудностей — содержание, оценка, грамматические отношения, эмоциональная насыщенность. Педагоги рекомендуют обратиться к логопеду.

- РвНб V 5.1. Педагоги выявляют и внимательно наблюдают за детьми с трудностями понимания просьб, обращений, указаний. Важно определить уровень трудностей — понимание обобщений, несформированность словарного состава (по категориям, отношениям, наименованиям, действиям, признакам и т.д.). Необходимо обратиться к логопеду.
- РвНб V 5.2. Педагоги выявляют детей с нарушенным пониманием грамматических отношений. Важно определить уровень и характер возникающих сложностей — словосочетание, фраза, текст; трудности падежных изменений, в категории числа и пр. В этих случаях необходима консультация логопеда.
- РвНб V 6. Выявляют детей с нарушенным слуховым и речевым вниманием. Проводят индивидуальные игры-занятия. В случаях стойких отклонений необходима консультация специалиста — врача, логопеда, сурдопедагога.
- РвНб V 7. Выявляют детей с проблемами фонематического развития. Предлагают адекватные приемы, упражнения, направленные на развитие фонематических представлений, на формирование сенсорных эталонов.
- РвНб V 8. Наблюдают за формированием звукопроизношения в соответствии с возрастными нормами. Вводят в занятия педагогические приемы коррекции. В случаях стойких отклонений направляют на консультацию к логопеду.
- РвНб V 8.1. Выявляют детей с нарушениями прикуса, артикуляционными проблемами — нарушение строения, малоподвижность, повышенный тонус и т.д. Направляют на консультацию к различным специалистам — детскому неврологу, стоматологу-ортодонту, логопеду.
- РвНб V 9. Педагоги выявляют детей с неадекватным речевым поведением и использованием выразительных средств устной речи. Обязательна консультация логопеда.
- РвНб V 9.1. Наблюдают за детьми, имеющими проблемы голоса — форсированный голос, чрезмерно тихий, иссякающий голос, голос, лишенный звонкости, бедный

обертонами и т.д. В этих случаях необходимо проконсультироваться у специалиста фонiatра, отоларинголога, логопеда, сурдопедагога.

- РвНб V 9.2. Выявляют детей с проблемами передачи смыслового и эмоционального интонирования, паузирования. Применяют педагогические приемы воздействия. Направляют на консультацию к логопеду.
- РвНб V 9.3. Определяют детей с проблемами постановки логического и синтагматического ударения (слоговые цепи, слова, фразы, текст).
- РвНб V 10. Выявляют детей с проблемами формирования ритмических структур и темпа речи. При появлении первых запинок необходима консультация логопеда и коррекционные занятия.

РвНб VI Развитие социального общения и поведения

Сотрудники обеспечивают выявление детей, нуждающихся в особом внимании, в индивидуализированных, а иногда и специальных условиях развития и образования.

- РвНб VI 1. На основании наблюдений за детьми в различных видах активности (двигательной, социальной, игровой, речевой) выделяют детей с отставанием в смене ведущих форм общения со взрослым (тех, у которых вместо преимущественно предметно-действенных средств общения продолжают доминировать только эмоциональные формы взаимодействия).
- РвНб VI 2. На основании наблюдений за детьми в различных видах активности (двигательной, социальной, игровой, речевой) выделяют детей с опережающим развитием внеситуативных, познавательных форм общения.
- РвНб VI 3.. Выделяют детей со сниженной или полностью отсутствующей реакцией на оценку их деятельности со стороны взрослых, а также детей с повышенной зависимостью от оценки взрослого, с сильными, не соответствующими ситуации эмоциональными реакциями на препятствие или затруднение в деятельности.
- РвНб VI 4. Особое внимание уделяют детям, у которых однообразные манипулятивные действия с предметами со-

чатаются с отсутствием или явным снижением эмоционального контакта с близкими взрослыми.

РвНб VI 5. Среди детей третьего года жизни выявляют тех, у которых сохраняются неспецифические действия со сверстниками как с неодушевленными предметами при отсутствии потребности и элементарных направленных на сверстника специфических коммуникативных действий (привлечение внимания к своим действиям, подражание действиям партнера, простейшие совместные игры и т.д.).

РвНб VI 6. Используют простейшие формы объективной регистрации результатов наблюдений, используя специальные, заранее подготовленные формы на каждого ребенка (дневники наблюдений, лист адаптации и др. самостоятельно разработанные в учреждении формы регистрации).

РвНб VI 7. Особое внимание обращают на таких детей, у которых наблюдаемые особенности в поведении имеют множественный характер (например, задержка в смене форм общения со взрослым сочетается с однообразными примитивными манипуляциями с предметами и с отсутствием адекватных коммуникативных навыков со сверстниками), а также отличаются длительностью и интенсивностью проявлений.

РвНб VI 8. При обнаружении у ребенка поведения, отличающегося от поведения большинства детей того же возраста и пола, сотрудники организуют более тщательное наблюдение за ним, привлечение специалистов (психологов, врачей, специальных педагогов).

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ И ПРИЕМЫ КОРРЕКЦИИ ОТКЛОНЕНИЙ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ОТ ТРЕХ ДО СЕМИ ЛЕТ ЖИЗНИ (ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ)

Ф **Физическое развитие и здоровье**

Ф 1. Сотрудники осуществляют коррекцию моторного развития не только на специальных занятиях, но и во всех видах детской деятельности, где так или ина-

- че ребенок проявляет двигательную активность (в игре, изобразительной деятельности, труде, танцах).
- Ф 2. Контролируют и регулируют соотношение статических и динамических видов деятельности в режиме дня (включают физкультминутки, паузы отдыха, релаксации).
- Ф 3. При отборе содержания предлагаемых заданий учитывают необходимость достижения тонизирующего и тренирующего эффекта в ходе выполнения двигательных упражнений (нагрузка должна не только соответствовать возможностям детей, но и несколько превышать их).
- Ф 4. В процессе коррекции недостатков моторного развития и развития разных видов детской деятельности, требующих активных движений (музыкально-ритмические занятия, хозяйственно-бытовые поручения), контролируют и регулируют уровень психофизической нагрузки (снижая интенсивность движений, частоту повторений, требования к качеству и т.д.).
- Ф 5. Сотрудники осуществляют дифференцированный подход к отбору содержания и средств двигательного развития с учетом возрастных физических и индивидуальных возможностей детей.
- Ф 6. Способствуют развитию у детей произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий.
- Ф 6.1. При совершенствовании и преодолении недостатков двигательного развития используют разные сигналы (речевые и неречевые звуки; наглядность в соответствии с возможностями зрительного восприятия).
- Ф 6.2. Учат подчинять движения темпу и ритму речевых и неречевых сигналов; сочетать выполнение движений с музыкальным сопровождением, речевым материалом.
- Ф 7. Проводят специальную работу по обогащению или нормализации двигательной активности детей (привлекают к активным упражнениям и играм пассивных, вялых детей и к более спокойным видам деятельности расторможенных дошкольников).
- Ф 8. Осторожно подходят к отбору содержания занятий, упражнений, игр для детей, имеющих низкие функциональные показатели деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной систем, нарушения зрения,

особенности нервно-психической деятельности (повышенная утомляемость, подвижность и т.д.).

- Ф 9. Проводят специальную работу по нормализации деятельности костно-мышечной системы.
- Ф9.1. Осуществляют коррекцию недостатков осанки (укрепляя мышцы спины, верхнего плечевого пояса, живота), положения стоп (в разных видах ходьбы и специальных упражнениях).
- Ф 9.2. Проводят специальную работу по нормализации мышечного тонуса (упражнения в воспроизведении сильных и слабых мышечных ощущений, приемы релаксации).
- Ф 9.3. Преимущественно совершенствуют общую моторику, используя подвижные игры, общеразвивающие и корригирующие упражнения для разных мышечных групп (мышц шеи и плечевого пояса, груди, спины, рук, ног, дыхательной мускулатуры и т.д.).
- Ф 9.4. Акцентируют внимание на развитии мелкой моторики в процессе проведения целенаправленных упражнений по воссозданию определенных положений кистей и пальцев («собачка», «зайчик»...), действий с конструктивным материалом (строителем, мозаикой), маленькими игрушками и их деталями (куклы-пупсы, машины...); привлекают к участию в теневом, пальчиковом кукольных театрах, игре на музыкальных инструментах, к несложным трудовым операциям, требующим точных движений пальцев (застегиванию, зашнуровыванию и т.д.).
- Ф 9.5. Развивают мимическую и артикуляционную моторику, стимулируют воссоздание эмоциональных состояний средствами мимики; проводят специальные упражнения в придании органам артикуляции определенных положений — «чашечка», «лопаточка»; используют пение, мелодекламацию в качестве приемов, способствующих развитию артикуляторных движений.
- Ф 10. Совершенствуют основные движения путем введения новых, сложно координированных видов, выполнения их в разных условиях, используя сочетания нескольких движений.
- Ф 11. Совершенствуют качественную сторону движений в процессе развития ловкости, быстроты, гибкости,

силы, выносливости (в играх и упражнениях с изменением скорости выполнения, с предметами, преодолением сопротивления и т.д.).

- Ф 12. В ходе выполнения двигательных заданий, подвижных игр детей знакомят и расширяют их представления о пространственном расположении частей тела, предметов окружающей обстановки/протяженности (направление движения, расположение частей тела относительно друг друга, ребенка относительно предметов в группе); совершенствуют представления о времени (быстро/медленно, долго, быстрее).
- Ф 13. Проводят работу по активизации речевой деятельности.
- Ф 13.1. Используют разнообразные словесные приемы (инструкции, указания, беседы), способствующие обогащению и активизации словаря.
- Ф 13.2. Стимулируют и поощряют развитие планирующей и регулирующей функций речи при обсуждении плана, хода, результата подвижных игр и упражнений.
- Ф 14. В процессе выполнения двигательных заданий учат детей координировать свои действия с действиями сверстников, учитывать их интересы.
- Ф 15. Используют разные формы организации работы: физкультурные занятия, физкультминутки на занятиях и между занятиями, утренняя гимнастика, гимнастика после дневного сна, подвижные игры в свободные от занятий часы, музыкально-ритмические занятия, спортивные праздники, элементы самомассажа; привлекают родителей к коррекции недостатков двигательного развития.
- ФНб 1. Педагоги проводят наблюдение за двигательным развитием ребенка во все режимные и внережимные периоды; при необходимости использует специальные исследования (задания, тесты).
- ФНб 2. Педагоги определяют степень общей подвижности ребенка (предпочтение активных или пассивных видов деятельности).
- ФНб 3. Определяют успешность ребенка на занятиях по физическому воспитанию, музыкально-ритмических занятиях.
- ФНб 4. Наблюдают за изменениями внешнего вида и состояния ребенка при двигательной и физической нагруз-

ке (незначительное покраснение или побледнение кожных покровов и потоотделение верхней части туловища, лица, некоторое повышение частоты дыхания без периодических вдохов, небольшое изменение точности и быстроты движений).

- ФНб 5. Фиксируют время наступления утомления в соответствии с возрастными показателями.
- ФНб 6. Отмечают отсутствие или наличие жалоб ребенка, их частоту, характер (покалывание в боку, боли в ногах и т.д.) и обоснованность (в покое, после незначительной или большой физической нагрузки).
- ФНб 7. Определяют состояние костно-мышечной системы.
- ФНб 7.1. Отсутствие сутулости и искривлений позвоночника, симметричность расположения плеч, лопаток.
- ФНб 7.2. Правильность постановки стоп при движении, отсутствие заваливаний на их внутреннюю или внешнюю поверхность.
- ФНб 7.3. Отмечают, может ли ребенок удерживать руки выпрямленными над головой, вытянутыми в стороны, вперед, поймать легкий и утяжеленный мяч; постоять на одной ноге, пальцах ног, отвести выпрямленную ногу в сторону, поднять вверх.
- ФНб 7.4. Отмечают, может ли ребенок поднять предмет с пола, не сгибая колен.
- ФНб 8. Отмечают соответствие уровня развития основных движений возрастным показателям (овладение ходьбой, бегом, прыжками в разных условиях организации, со сменой направления, изменением скорости).
- ФНб 9. Определяют состояние двигательных качеств.
- ФНб 9.1. Наблюдают за возможностью быстро передвигаться, преодолевать простые препятствия, не задев их (обойти стул, перешагнуть через бревно, невысокую скамейку, пройти между близко расположенными предметами); стоять и передвигаться по ограниченной поверхности (скамейке, дорожке, прыгать из круга в круг на двух-одной ноге); одновременно контролировать движения рук и ног (в прыжке в длину и глубину, при броске и ловле мяча).
- ФНб 9.2. Фиксируют интерес и успешность в подвижных играх типа «салки», прыгалки, «классики», «вышибалы».
- ФНб 10. Фиксируют уровень развития мелкой моторики.

- ФНб 10.1. Определяют успешность ребенка в игровой, изобразительной и конструктивной, хозяйственно-бытовой деятельности.
- ФНб 10.2. Фиксируют возможность воспроизведения ребенком по образцу, показу определенных положений и движений кистями, пальцами рук.
- ФНб 11. Определяют уровень развития мимической и артикуляционной моторики.
- ФНб 11.1. Отмечают выразительность мимических реакций.
- ФНб 11.2. Отмечают четкость, переключаемость артикуляционных движений при произнесении различного речевого материала (звуков, слогов, слов).
- ФНб 11.3. Фиксируют возможность воспроизведения ребенком по образцу определенных положений и движений в мимической и артикуляционной моторике.
- ФНб 12. Отмечают возможность ребенка подчинить свои движения определенному ритму, изменить их по сигналу (музыкальному, речевому).
- ФНб 13. Определяют возможность выполнения и изменения двигательных заданий по словесной инструкции.

Р Речевое развитие

- Р 1.** Педагоги создают условия для развития речевой деятельности и речевого общения детей.
- Р 1.1.** Организовывают и поддерживают речевое общение детей на занятиях и вне занятий, побуждают внимательно выслушивать других детей, фиксируют внимание ребенка на содержании высказываний детей.
- Р 1.2.** Создают ситуации общения для обеспечения мотивации речи. Воспитывают у ребенка отношение к сверстнику как объекту взаимодействия. Следят за пониманием детьми вопросов, сообщений, побуждений, связанных с различными видами деятельности.
- Р 1.3.** Стимулируют обращение к взрослому и сверстнику с сообщениями, вопросами, побуждениями (то есть использование различных типов коммуникативных высказываний). Учат детей отстаивать свое мнение, доказывать, убеждать, разрешать конфликтные ситуации с помощью речи.

- Р 1.4. Развивают понимание речи на основе выполнения зрительно-двигательной инструкции (с помощью куклы-помощника).
- Р 1.5. Создают условия для уточнения понимания речи в зависимости от ситуации и контекста. Развивают вариативность лексики, способствуют формированию точности смыслового значения слов и выражений, включая переносные, абстрактные и др., дают возможность оперировать речемыслительными категориями. Особое внимание уделяют формированию понимания и использования в активной речи малых фольклорных форм (метафор, сравнений, эпитетов, пословиц, образных выражений, поговорок, загадок и др.).
- Р 2. Педагоги создают педагогические условия развития речи. Развивают и поощряют все формы речевой активности детей как на занятиях, так и вне занятий. Формируют навыки самоконтроля и критического отношения к речи.
- Р 2.1. Соблюдают голосовой режим: разговаривают и проводят занятия голосом разговорной громкости, не допускают форсирования голоса, крика. Следят за голосовым режимом детей.
- Р 2.2. Уточняют звуковое оформление слов. Побуждают детей прислушиваться к правильному произнесению и самостоятельно произносить звуки, слоги, слова и т.д.
- Р 2.3. Упражняют в координации движений артикуляционного аппарата и мелкой моторики, артикуляционного аппарата и общей моторики.
- Р 2.4. Расширяют активный словарный состав новыми словами с правильно произносимыми звуками, уточняя их толкование и смысловое значение.
- Р 2.5. Организуют игры на развитие звуковой стороны слов, побуждают понимать значения слов, одинаковых по звучанию, но различных по значению (коса, лук и т.д.); отличающихся одним звуком (мишка-миска, точка-дочка-почка и т.д.).
- Р 2.6. Привлекают внимание детей к длине слова, последовательности и месте звуков в слове.
- Р 3. Педагоги проводят работу по развитию слухового и речевого внимания, слухоречевой памяти, слухового контроля.

- Р 3.1. Организуют игры и упражнения по развитию слухового внимания, направленные на точное восприятие вопросов, понимание словесных инструкций («Небылицы», «Бывает — не бывает», «Будь внимателен»).
- Р 3.2. Организуют игры на развитие словесной памяти, соотнесение слухового и зрительного образов слов и фраз, уточняют понимание смысловой стороны воспринимаемых высказываний.
- Р 4. Сотрудники создают условия для развития речевого слуха детей.
- Р 4.1. В процессе обогащения словаря и уточнения смыслового значения слов-названий, свойств, действий фиксируют внимание на их полноценном слуховом восприятии и правильном воспроизведении (послушай, повтори, скажи, назови).
- Р 4.2. Привлекают внимание детей к восприятию интонационной стороны речи, побуждают соотносить интонацию с характером, настроением людей.
- Р 4.3. Проводятся игры с музыкальными инструментами, направленные на узнавание, соотнесение и развитие голоса, интонации, речевого и слухового внимания.
- Р 4.4. В процессе чтения и рассказывания направляют внимание детей на полноценное слушание, фиксируют последовательность событий.
- Р 5. Педагоги проводят специальные упражнения по формированию восприятия фонематической стороны речи: учат определять место звуков в слове, место ударения, отличительные признаки фонем, количество и последовательность звуков и слогов. На музыкальных занятиях даются упражнения, развивающие звуко различие, фонетические представления, фонематическое восприятие.
- Р 6. Педагог внимательно следит за формированием ритмических структур, включая речевой ритм, у ребенка. Дает задания на различие, изменение и воспроизведение ритма в различных видах деятельности, на различных занятиях (развитие речи, изобразительная деятельность, музыкальные занятия и т.д.).
- Р 6.1. Проводят специальные упражнения, формирующие умение правильно использовать паузы, чередовать ударность и паузу.

- Р 6.2. Планируют специальные занятия по постановке и выделению словесно-логического и смыслового ударения, выделению ударного слога в слове, выделению значимых отрезков текста.
- Р 7. Педагоги моделируют правильный речевой темп, предлагая образцы произнесения разговорной речи, отрывков из литературных произведений, сказок, стихотворных форм, пословиц, загадок, скороговорок, чистоговорок и т.д.
- Р 7.1. Подбираются и совмещаются специальные музыкальные такты и речевые отрывки.
- Р 8. Педагоги стимулируют обращение ребенка к взрослому, сверстнику с вопросами, сообщениями, побуждениями (то есть использование различных типов коммуникативных высказываний).
- Р 8.1. Воспитатели стимулируют развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения, которое обеспечивается речевыми средствами (высказываниями, вопросами, ответами, репликами).
- Р 8.2. Создаются все условия для формирования диалогической речи как части совместной деятельности ребенка и взрослого. Важно стимулировать собственные высказывания детей — вопросы, ответы, реплики, являющиеся основой познавательного общения.
- Р 8.3. Необходимо учитывать содержательное единство вопроса-ответа (Какой? Какая? Какое? Что? Где? Когда? Куда? Откуда? Сколько? Кому?, особенно Почему? Зачем? и т.д.), единство формы и значения, звукового оформления, мелодико-интонационных компонентов, лексического содержания и семантического значения.
- Р 8.4. Взрослые помогают перейти на качественно новую ступень ведения диалога — от соучастия к сотрудничеству.
- Р 9. Педагоги работают с художественными произведениями, обучают детей рассказыванию. Особое внимание уделяется развитию творческого рассказывания.
- Р 9.1. Следят за пониманием детьми содержания художественных произведений (прозаических, стихотворных), поведения и отношений персонажей.

- Р 9.2. Учат детей передавать содержание по ролям, создавая выразительный образ. Проводится специальная работа по пониманию и осознанию детьми мотивов поведения персонажей.
- Р 9.3. Обучение детей рассказыванию связывают с ролевой игрой, театрализованной деятельностью, рисованием.
- Р 10. Педагоги развивают возможности связного высказывания детей.
- Р 10.1. Учат детей строить сообщения из личного опыта, по выполнению задания объяснять, в какой последовательности были произведены действия.
- Р 10.2. Проводят работы по формированию навыков предварительного планирования деятельности: предварительного замысла, умения его сформулировать, намечать этапы выполнения, умения реализовывать.
- Р 10.3. Следят за выполнением сформулированного до начала игры ролевого правила.
- Р 10.4. Опираются в работе над планом на сказки с последовательно разворачивающимся сюжетом (Репка, Колобок и др.), на составление рассказов по сериям картинок и т.д.
- Р 10.5. Обучение детей выделению главного (важного) и второстепенного в тексте.
- Р 11. Педагоги обеспечивают формирование первоначальных навыков овладения письменной речью. Вводят в занятия предметы-заменители, слова-заменители, символы-заменители. Широко используют речевые игры, шарады и т.д.
- НБР 1. Педагоги наблюдают за формированием звуковой стороны речи. Педагоги проводят первую дифференциацию легких и сложных случаев, оказывают адекватную помощь. Выявляют детей с носовым, межзубным, межгубным произнесением, с боковыми вариантами. В этих случаях по возможности проводят подготовительную работу и обязательно направляют к логопеду.
- НБР 2. Педагоги наблюдают за детьми с недостатками слухового внимания, слухового контроля, речевого внимания, речевого контроля. Недостатки могут отражаться на звукопроизношении, на понимании смысла слов, на понимании грамматических и смысловых от-

ношений. Дают дополнительные индивидуальные задания, подбирают специальные игры и обязательные рекомендации родителям. Выявляют воспитанников с проблемами слуха. Направляют к специалисту-сурдопедагогу. Координируют деятельность родителей.

Н6Р2.1. Педагоги проверяют, может ли ребенок подражать различным звукам (естественной природы, транспорту, промышленным, языковым, музыкальным и пр.), голосам, может ли изменить высоту и силу голоса. Внимание педагога направлено не только на правильность имитации (самолет, медведь, девочка и т.д.), но и на адекватность выбора и соединения звуковых и голосовых реакций с интонацией, жестами, мимикой, пантомимикой — эмоционально-выразительными средствами.

Н6Р 3. Педагоги выявляют детей с недостатками формирования фонематических представлений. Фонематическая несформированность может явиться причиной недостатков звукового развития, понимания лексического значения, грамматического оформления. Воспитатели проводят индивидуальную и групповую работу (упражнения, игры, загадки, ребусы и т.д.), подбирая отдельные слова, слова в тексте и т.д., отличающиеся по смыслу, но близкие по звуковому оформлению. В случаях стойкого фонематического недоразвития обязательны коррекционные занятия с логопедом.

Н6Р 4. Педагоги выявляют детей с трудностями восприятия и воспроизведения ритмических структур. Ритм проверяется на всех типах занятий. Воспитатели проводят занятия (музыкальные, физическое воспитание, изобразительная деятельность, развитие речи и т.д.) с включением специальных заданий по формированию ритма.

Н6Р 4.1. Внимательно следят за правильностью темпа речи у детей, выявляют и направляют к логопеду детей с резко замедленным, резко убыстренным темпом речи, детей с запинками. Соблюдают речевой режим, проводят специальные речевые упражнения, игры по развитию речевого дыхания и пр. в содружестве с логопедом. Дают рекомендации родителям по соблюдению речевого режима.

- НБР 5.** Педагоги замечают детей с трудностями подбора категориальных названий, обобщений; точности обозначения предмета, действия, признака; подбора синонимов, антонимов, паронимов, ассоциативных связей и т.д.
- НБР 5.1.** Обращают внимание на возможности выполнения лексико-грамматических упражнений словообразования и формообразования. Стойкие отклонения — признак речевого недоразвития — определяют необходимость консультации и коррекционных занятий с логопедом.
- НБР 5.2.** Выявляют детей с трудностями понимания и употребления малых фольклорных форм, образных выражений, метафор, сравнений и т.д. (прозрачный ключ, железный ключ, скрипичный ключ и т.д.). Необходимо предлагать дополнительные задания, игры как на занятиях, так и вне занятий. Необходимо обратиться к логопеду.
- НБР 5.3.** Выявляют трудности у детей словесного и знакового замещения (звука, слова, понятия и т.д.). Необходима консультация логопеда.
- НБР 6.** Педагоги выявляют детей с трудностями ведения диалога. Внимательно наблюдают за возможностями детей гибкого чередования позиций — активной — пассивной. Предлагаются разнообразные модели. Необходимы консультации и коррекционные занятия с логопедом и психологом.
- НБР 7.** Выявляют детей с несформированностью связного высказывания (пересказ, рассказ по представлениям, по увиденному, по услышанному и т.д.). Важно определить, что наиболее пострадало — развертывание, высказывание, планирование, прогнозирование, — и предложить задания, требующие развернуть, продолжить, закончить фразу, текст, воссоздать недостающее содержание, возможно с дополнительной задачей. Необходимо направить к логопеду.

И Развитие игровой деятельности

- И 1.** Создают условия для формирования игровой деятельности.

- И 1.1. Организуют игровые уголки сообразно с потребностями, возможностями и особенностями развития детей разных возрастов.
- И 1.2. С целью формирования пригодных для игры представлений (о предметах и социальных отношениях) проводят подготовительную работу к ролевым играм (наблюдения, экскурсии, беседы, рассматривание готовых иллюстраций и наблюдения за рисованием взрослого на эти темы, дидактические игры по ознакомлению с атрибутами игры, их названиями, способами использования и т.д.).
- И 1.3. Проводят игры с «превращениями» в животных, птиц, различные машины (самолет, поезд, автомобиль и пр.), а также психогимнастические упражнения, что помогает детям создавать выразительный образ посредством движений и речи.
- И 1.4. Знакомят детей с различными видами социальных отношений. Учат вычленять, осознавать и воссоздавать их в ролевых играх. Связывают эту работу с играми-драматизациями, театрализованной и изобразительной деятельностью, развитием речи.
- И 2. Учат детей брать на себя роль.
- И 2.1. Проводят работу по ролевому перевоплощению. Учат детей по звуковому, световому сигналу, взмаху платком и т.д., изменяя выражение лица, голос, движения, весь внешний облик: менять свою позицию, входить в роль. Показывают на себе приемы перевоплощения, используют зеркало для наблюдения и контроля со стороны детей за характером изменений, происходящих в их собственном облике.
- И 2.2. Формируют у детей готовность «превращаться» в разных персонажей. Привлекают к активному участию в игре пассивных и плохо говорящих детей. Избегают постоянного выполнения ребенком одной и той же роли для обогащения опыта моделирования различных типов социальных отношений.
- И 2.3. У старших детей формируют умение договариваться о характере игрового образа, заранее формулировать правило предстоящей роли и строить ролевое поведение в строгом соответствии с этим правилом. Следят

за произвольностью поведения в ходе игры. Способствуют активизации ролевой речи.

- И 3. Сотрудники формируют у детей умение строить ролевое поведение.
- И 3.1. Содействуют детям в удержании себя в рамках принятой роли, развивают устойчивость и продолжительность ролевого поведения. В играх выступают в качестве равноправного партнера, беря на себя различные по значимости роли.
- И 3.2. Заботятся об обогащении содержания роли и ролевого поведения. Используют рисунки, иллюстрации, рассказы из собственного детского опыта, художественные произведения для работы по развитию понимания мотивов поведения и характера действующих лиц.
- И 4. Создают условия для развития партнерских отношений детей в игре.
- И 4.1. Развивают формы взаимодействия детей в игре, формируют отношения партнерства, учат соотносить свое поведение в роли с позицией игрового партнера.
- И 4.2. Бережно относятся ко всем проявлениям самостоятельности детей во время игры: при создании рисунка роли, развития сюжета, речевого сопровождения.
- И 4.3. Учитывают в коллективных играх особенности личностных предпочтений детей, сферы их интересов и возможностей. Создают возможность каждому ребенку выполнять различные роли, как главные, так и второстепенные. Проводят специальную работу с детьми-лидерами, стремящимися быть в игре только «главным». Поощряют стеснительных и не очень психологически раскрытых воспитанников.
- И 4.4. Поддерживают в процессе игры положительные взаимоотношения детей, добрый настрой, удовольствие от игрового процесса.
- И 5. Способствуют развитию речи в игре.
- И 5.1. Развивают коммуникативную функцию речи. Создают условия для *общения* детей в игре, поощряют речевую активность. Формируют коммуникативные навыки (когда говоришь, смотреть на собеседника, ждать ответа, адекватно реагировать и пр.).
- И 5.2. Проводят работу по обогащению речевого сопровождения сюжетной игры: речевые игры с использова-

нием драматизации, с придумыванием ролевой речи в зависимости от намерения, с объяснением внутреннего характера персонажей (что подумал, что сказал, что сделал).

- И 5.3. Проводят систематическую работу по формированию различных видов словесной регуляции у детей в ходе игры: учат рассказывать после игры о ее сюжете, последовательности действий, ролях, характере ролей; в старших группах — элементарно планировать игру (намечать общие вехи сюжета, распределять роли и формулировать ролевое правило и т.д.).
- И 5.4. Обучают средствам выразительности речи (как составной части выразительности игрового образа).
- И 6. Проводят специальную работу по обучению детей созданию выразительных образов.
- И 6.1. Заботятся об изучении детьми собственной мимики, создавая специально реально-игровые ситуации. Обучают перед зеркалом придавать лицу определенное выражение (моделирование): дети показывают (и наблюдают одновременно), как радуются, смеются, сердятся, плачут, кричат, поют, огорчаются и обижаются, возмущаются и пр.
- И 6.2. Проводят специальную работу, направленную на формирование осознанного восприятия детьми экспрессивных и мимических движений, так как учет позиции партнера в значительной степени зависит от понимания выражения его лица, жестов, выразительных движений.
- И 6.3. Работают над формированием восприятия-воспроизведения изобразительно-имитационных движений и жестов (действий с воображаемыми объектами) в целях создания выразительных игровых образов.
- И 6.4. Проводят данную работу и на других занятиях (по развитию речи, рисованию, по музыкальному воспитанию).
- И 7. Способствуют развитию воображения в игре.
- И 7.1. Продолжают работу по развитию способности к предметному замещению, вводя разнообразные заместители одного и того же предмета, а также заменяя одним предметом несколько (например, ложку можно заменить палочкой, трубочкой, карандашом, кусочком картона, полистирола и пр.; кубик в игре может

использоваться как уют, мыло, мочалочка, подставка, стульчик, телевизор и т.д.).

- И 7.2. В процессе участия в игре в качестве равноправного партнера заботятся о «погружении» ребенка в роль с целью формирования воображаемой ситуации («заигрывание»).
- И 7.3. Помогают детям разворачивать и видоизменять, варьировать знакомые сюжеты, приветствуя и поощряя проявления фантазии и воображения.
- И 7.4. Вводят в игры условные обозначения, символы, стрелки-указатели.
- И 8. Активно участвуют в сюжетно-ролевых играх детей.
- И 8.1. В играх выступают в качестве равноправного партнера (занимают «двойственную позицию» — участника и руководителя игры одновременно).
- И 8.2. Осуществляют косвенное руководство детьми в ходе ролевых игр, не прибегая к прямому инструктированию.
- И 8.3. В игре демонстрируют детям примеры социального, эмоционального и речевого поведения, направляя их внимание на моделирование разнообразных социальных отношений между персонажами.
- И 9. Проводят помимо ролевых другие виды игр.
- И 9.1. Организуют различные *игры с правилами*. Связывают обучение играм с правилами с овладением ролевой игрой.
- И 9.2. Проводят подвижные и спортивные игры с использованием звуковых сигналов (звуки разного тембра, высоты, громкости, длительности, а также разного направления) для развития ориентировки на качество звука.
- И 9.3. В процессе подвижных и спортивных игр используют световые и другие сигналы, требующие зрительного внимания (символические изображения и пр.).
- И 9.4. Систематически проводят дидактические игры. Уделяют внимание при этом формированию межанализаторных связей (например, побуждают детей соотносить количество предметов с количеством звуковых (музыкальных и немзыкальных звуков).
- И 9.5. Уделяют внимание проведению игр-драматизаций, развивая и поощряя речевое творчество ребенка, умение говорить от имени персонажа не только заученными словами, но и придуманными им самим.

- И 10. Осуществляют взаимосвязь между различными направлениями коррекционно-развивающей работы.
- И 10.1. Используют элементы драматизации на других занятиях. Вводят элементы музыкального сопровождения в игры-драматизации с целью наибольшей эмоциональной окраски образа.
- И 10.2. Осуществляют содержательное единство между разделом «Игра» и другими направлениями (изобразительной деятельностью, развитием речи, музыкальными занятиями).
- И 10.3. Используют сюжетные рисунки детей как материал на занятиях по развитию речи.
- И 10.4. На всех занятиях поощряют и поддерживают проявления у детей активности, самостоятельности, творчества, инициативы.
- И Нб 1. Выявляют качество замещения в игре.
- И Нб 1.1. Использование предметов-заместителей.
- И Нб 1.2. Умение принимать на себя различные роли и время удерживания в рамках принятой роли.
- ИНб1.3. Наличие воображаемой ситуации (наблюдается ли феномен «заигрывания»).
- И Нб 2. Анализируют характер взаимодействия с игровыми партнерами.
- И Нб 2.1. Выполняет ли ребенок различные роли в игре, подчиняясь правилу сообщества, или настаивает на главной роли.
- ИНб2.2. Учитывает ли ребенок позицию игрового партнера или старается реализовать только собственные игровые интересы.
- И Нб 2.3. Какова позиция ребенка при развертывании игрового действия (активная, пассивная).
- ИНб 2.4. Активно ли налаживает ребенок игровые партнерские отношения со сверстниками или предпочитает игры с неживым партнером (куклой).
- И Нб 3. Изучают содержание ролевых отношений и ролевого поведения.
- ИНб3.1. Внимательно наблюдают, не является ли предметный план игры доминирующим. Не заслоняет ли он воссоздание социальных отношений.
- И Нб 3.2. Способен ли ребенок в игре воссоздавать различные типы социальных отношений, нет ли стереотипнос-

ти, шаблонности ролевого поведения.

- И Нб 3.3. Имеется ли устойчивость ролевого поведения, когда ребенок действует «понарошку», от имени лица, роль которого выполняет.
- И Нб 3.4. Способен ли следовать ролевому правилу, сформулированному до начала игры.
- И Нб 4. Анализируют творческие проявления в игре.
- И Нб 4.1. Играет ли с увлечением, погружаясь в роль, или нуждается в помощи взрослого для удержания себя в роли.
- И Нб 4.2. Проявляет ли в игре инициативу, придумывая новые варианты сюжетов и рисунка роли, или же испытывает трудности в видоизменении знакомых сюжетов и ролей.
- И Нб 4.3. Способен ли до начала игры сформулировать игровой замысел и реализовать его (каков характер плана — касается ли он только последовательности этапов или ролевого правила в том числе).
- И Нб 4.4. Создает ли в игре выразительный образ.
- И Нб 5. Анализируют речь детей в ходе игры: точность выбора лексических средств, сопровождение, планирование, диалог, вопросы и т.д.).
- И Нб 5.1. Проявляет ли ребенок речевую активность в процессе игры.
- И Нб 5.2. Является ли речь активным средством налаживания партнерских отношений (т.е. выполняет ли она коммуникативную функцию).
- И Нб 5.3. Выполняет ли речь функцию планирования игры, является ли средством формулирования предварительного замысла игры и ролевого правила.
- И Нб 5.4. Активно ли использует ребенок невербальные средства коммуникации в игре.

Выводы. В результате проведенных наблюдений можно судить о качестве социального восприятия и социальной направленности ребенка, полноте и адекватности социальных представлений, об образном мышлении, о воображении и пр. Если у ребенка есть определенные затруднения по перечисленным выше параметрам, то с ним необходимо проводить коррекционно-педагогическую работу по обучению ролевой игре.

Из Развитие ребенка в изобразительной деятельности

- Из 1.** Формируют предпосылки изобразительной деятельности.
- Из 1.1.** Рисуют и лепят на глазах у детей, отражая эмоциональный, игровой, бытовой, коммуникативный и познавательный опыт каждого ребенка. Вызывают у детей эмоциональное отношение к себе, к сверстникам, к другим людям как объектам изображения.
- Из 1.2.** Знакомят детей с пространственными свойствами и цветом предметов в ходе специальных игр и упражнений, развивают ориентировку в пространстве листа бумаги.
- Из 1.3.** Способствуют развитию восприятия готовых изображений (иллюстраций), рисунков, аппликаций, картин.
- Из 1.4.** Проводят специальные подготовительные игры и упражнения по ознакомлению детей с различными видами ритма. Связывают их с движением, ритмическим проговариванием.
- Из 2.** Стимулируют активную изобразительную деятельность детей.
- Из 2.1.** В ходе рисования и лепки на глазах у детей вызывают у них стремление к подражанию, желание рисовать и лепить точно так же, как взрослый.
- Из 2.2.** Стимулируют интенсивное, разнообразное черкание, активность действий с тестом, глиной. Поощряют ассоциирование каракулей и неоформленных кусков теста с обликом известных объектов, их «узнавание» и название.
- Из 2.3.** Знакомят с разнообразными материалами рисования и лепки. В младшей группе рисуют и лепят без задания, при участии взрослого, по простейшей натуре, в старших — преимущественно по представлению и предварительному замыслу.
- Из 2.4.** Заботятся о создании условий для занятий изобразительной деятельностью в свободное от занятий время.
- Из 3.** Формируют мотивационно-потребностный план изобразительной деятельности.
- Из 3.1.** Используют лепные поделки в реальной игре, для чего специально лепят скульптурным способом человечков, животных, а также атрибуты для сюжетных игр.

- Из 3.2. Формируют желание и умение участвовать в коллективной работе (например, при изготовлении книжек по сказкам, когда ребенок рисует определенный фрагмент; при изготовлении общих рисунков, аппликаций и пр.).
- Из 3.3. Заботятся о возникновении социальных мотивов изобразительной деятельности.
- Из 3.4. «Любуются» вместе с детьми готовыми рисунками, лепными поделками, обсуждают их содержание и последовательность выполнения.
- Из 4. Развивают интерес к изобразительной деятельности.
- Из 4.1. Не проводят критического анализа изобразительной продукции детей, формируют у детей положительное отношение к сотрудничеству со взрослым, к собственной деятельности и ее результату. Делают акцент на удовольствии от деятельности («Понравилось вам рисовать? Будем в следующий раз делать книжку по сказке...»).
- Из 4.2. Положительно оценивают участие детей в занятии, при оценке детских работ отмечают находки и достоинства, прилежание, просто участие и т.д.
- Из 5. Формируют ориентировочно-исследовательский этап деятельности (способы изучения объекта перед изображением).
- Из 5.1. Анализируют (обследуют) с детьми предмет перед изображением (выделяют основные и функциональные части и детали, определяют их форму, размер, расположение, цвет).
- Из 5.2. Используют зрительно-двигательное моделирование формы (обведение по контуру перед рисованием и ощупывание перед лепкой) как основу графического формообразования. Развивают зрительно-двигательную координацию.
- Из 5.3. Используют систему эталонов для сравнения с ними предметов по самым различным признакам.
- Из 5.4. Уделяют внимание обучению анализу образцов (в процессе аппликации и декоративного рисования). Сначала с помощью взрослого, а затем самостоятельно.
- Изб. Заботятся о расширении содержания детских рисунков.
- Из 6.1. Заботятся о том, чтобы дети активно использовали словесное объяснение, движение, показ в качестве

средства передачи содержания (особенно на начальных этапах овладения изображением).

- Из 6.2. Уделяют внимание формированию представлений детей о последовательности событий, о логике развертывания сюжета, о причинных связях и зависимостях.
- Из 6.3. Используют в качестве тематики сюжетного рисования и лепки содержание сюжетно-ролевых игр, праздничных утренников, художественных произведений, событий из жизни детей в группе, вне детского сада, специально подготовленных рассказов нравоучительного характера.
- Из 6.4. Овладение навыками и приемами изобразительной деятельности не доминирует над расширением и углублением ее содержания.
- Из 7. Уделяют внимание развитию социального содержания деятельности.
- Из 7.1. Пробуждают у детей стремление изображать себя и окружающих взрослых и сверстников.
- Из 7.2. Направляют детей на передачу отношений между людьми, для чего проводят специальную работу, направленную на развитие понимания условности изображения различных видов движений, жестов, мимики и пр., что является условием и одновременно средством восприятия-воспроизведения социальных отношений.
- Из 7.3. Связывают эту работу с содержанием ролевых игр и игр-драматизации, занятиями по развитию речи, с работой над восприятием картины.
- Из 7.4. Проводят специальную работу по изучению фигуры человека.
- Из 8. Развитие речи в изобразительной деятельности.
- Из 8.1. Создают условия, способствующие развитию в игре речевой активности и диалогической речи. Стимулируют использование детьми различных типов коммуникативных высказываний.
- Из 8.2. Развивают все виды словесной регуляции в процессе изобразительной деятельности (словесный отчет, объяснительно-сопровождающие высказывания, элементарное планирование).
- Из 8.3. Используют сюжетные рисунки на занятиях по развитию речи.

- Из 9. Способствуют развитию творческих способностей.
- Из 9.1. Проводят специальные упражнения по развитию воображения (дорисовывание по заданному началу, включение единичного объекта в целостную ситуацию и пр.).
- Из 9.2. Пользуются приемом «подвижной аппликации», когда дети либо «включают» нарисованный предмет в ситуацию, используя готовые плоскостные изображения (фигурки людей, здания, деревья, машины, песочницы, качели и пр.), либо создают картины по своему желанию.
- Из 9.3. Формируют у детей чувство ритма. Знакомят с составлением декоративных узоров, построенных по принципу равномерного повтора и чередования.
- Из 9.4. Работу по формированию чувства ритма проводят комплексно, то есть определенные ритмические модели (темповые, метрические) применяются при отработке движений, стихотворений, составлении декоративных узоров и т.д.
- Из 10. Способствуют развитию самостоятельности и творческой инициативы детей.
- Из 10.1. Развивают у детей собственный изобразительный замысел, соблюдая необходимую последовательность в работе (от выбора природы к выбору собственной темы).
- Из 10.2. Развивают у детей способность к кооперативным действиям, совместному изготовлению лепных поделок и рисунков. Стимулируют положительное взаимодействие с деловым партнером, речевую активность.
- Из 10.3. Предоставляют свободу и самостоятельность не только при определении замысла, но и при выборе средств деятельности (карандашей, мелков, фломастеров, пастели, типа красок, пластической массы и пр.).
- Из 10.4. Поощряют и поддерживают творческие находки, стремление найти свое решение. Подхватывают и развивают даже самые робкие проявления творческой инициативы.
- Из 11. Знакомят с различными видами искусства, народными промыслами, историей своего и других народов. Развивают художественный вкус.
- Из 11.1. Знакомят с русским национальным костюмом, с костюмами, традициями других народов.

- Из 11.2. Знакомят с приемами лепки и росписи дымковской игрушки, основными декоративными элементами. Создают выставки игрушек.
- Из 11.3. Учат узнавать, различать продукцию Жостова, Гжели, Городца, Семенова, Палеха и пр., а также местных мастеров.
- Из 11.4. Знакомят детей с произведениями искусства, доступными их пониманию.
- Из 12. Совершенствуют технические навыки изобразительной деятельности.
- Из 12.1. При затруднениях в удерживании карандашей и кисти (независимо от возраста ребенка) используют различные приспособления для увеличения площади пальцевого захвата.
- Из 12.2. При необходимости применяют совместные действия и действия по подражанию (в случаях затруднений моторного характера) для достижения результата.
- Из 12.3. Проводят специальный пальчиковый тренинг для развития мелкой моторики.
- Из 12.4. Работу над развитием ручных умений проводят в русле формирования зрительно-двигательной координации.
- Из Нб 1. Наблюдают, имеется ли у ребенка интерес к изобразительной деятельности.
- Из Нб 1.1. Проявляет ли ребенок интерес к использованию материалов и орудий изобразительной деятельности, к отражению явлений окружающего, жизни людей и своего собственного опыта во внеурочное время.
- Из Нб 1.2. Заинтересован ли ребенок в том, чтобы созданные им рисунки, лепные поделки и пр. показать другим детям или взрослым.
- Из Нб 2. Анализируют содержание рисунков, выполненных на занятиях и в свободное время.
- Из Нб 2.1. Являются ли рисунки сюжетными, т.е. отражает ли ребенок связное содержание.
- Из Нб 2.2. Отражает ли ребенок в своих рисунках жизнь, быт и труд окружающих людей, свою семью, друзей и т.п., то есть социальные явления.
- Из Нб 2.3. Является ли собственный эмоциональный, бытовой, игровой и познавательный опыт ребенка объектом изображения, или же ребенок ограничивается вос-

произведением того, что пройдено на специальных занятиях по изобразительной деятельности.

- Из Нб 3. Изучают композиционные особенности детских рисунков.
- Из Нб 3.1. Анализируют расположение предметного рисунка в пространстве листа (соответствует ли размер изображения размеру листа, располагается в центре или смещено).
- Из Нб 3.2. Имеется ли заполненность листа, располагаются ли изображения в сюжетном рисунке равномерно по всей плоскости листа или в ряд, линейно, подобно фризу.
- Из Нб 3.3. Использует ли ребенок различные организующие пространство линии (дорожки, высокую линию горизонта и пр.).
- Из Нб 4. Анализируют цветовые решения.
- Из Нб 4.1. Проявляет ли ребенок направленный интерес к цвету или достаточно равнодушен, может рисовать одним-двумя цветами.
- Из Нб 4.2. Является ли цвет в рисунках средством отражения эмоционального отношения к изображаемому.
- Из Нб 4.3. Передает ли ребенок реальные цветовые характеристики объектов.
- Из Нб 5. Оценивают способы ориентировочных действий (умение изучать объекты перед изображением).
- ИзНб5.1. Способен ли ребенок самостоятельно в нужной последовательности изучать, обследовать (анализировать) предмет перед изображением (выделять основные части и детали, определять их форму, пропорции, расположение).
- Из Нб 5.2. Пользуется ли в процессе предварительного анализа объектов перед изображением сравнением с сенсорными эталонами.
- Из Нб 5.3. Владеет ли приемами зрительно-двигательного моделирования формы, размера и расположения объектов.
- Из Нб 6. Оценивают творческие возможности ребенка в процессе изобразительной деятельности.
- ИзНб6.1. Устанавливают в процессе изучения тематики свободного рисования степень оригинальности самостоятельного замысла ребенка, его содержание и способность реализации.

- Из Нб 6.2. Оценивают степень творческого видоизменения знаковых сюжетов или же констатируют стандартность содержания, композиции, цветовых решений и т.д.
- Из Нб 7. Анализируют роль речи ребенка в процессе изобразительной деятельности.
- Из Нб 7.1. Наблюдают, сопровождается ли ребенок речью собственными изобразительными действиями.
- Из Нб 7.2. Может ли сформулировать изобразительный замысел до начала выполнения, а после него рассказать о его содержании.
- Из Нб 7.3. Дает ли словесный отчет о последовательности выполнения. Может ли передать в связном рассказе содержание сюжетного рисунка.

Выводы. Наблюдения за детской изобразительной деятельностью свидетельствуют о качестве анализирующего восприятия и его социальной направленности, о качестве представлений, об образном мышлении и его креативности, зрительно-двигательной координации, о наличии целостной структуры деятельности, об уровне словесной регуляции деятельности.

Ма Развитие элементарных математических представлений

- Ма 1.** Педагоги создают условия для развития у детей предматематических представлений.
- Ма 1.1. В ходе сенсорного (дочислового) периода формируют у детей умение сравнивать предметы, объединять их в группы на основе выделенного признака (формы, размера, расположения), составлять сериационные ряды (по размеру, расположению).
- Ма 1.2. Создают условия для практических действий с дочисловыми множествами, обучают практическим способам сравнения множеств путем наложения и приложения.
- Ма 1.3. Знакомят со словами «больше-меньше», а также с конкретными обозначениями («длиннее-короче», «выше-ниже», «толще-тоньше» и пр.), заботятся о

том, чтобы дети выполняли действия сравнения по слову, а также отражали выполненное действие в собственном объяснении.

Ма 1.4. Уделяют особое внимание на осознанность действий детей, ориентировку на содержание множеств при их сравнении путем установления взаимно однозначного соответствия (приложения один к одному). Проводят работу по предупреждению ориентировки на несущественные признаки, например, на общую протяженность множества при редком расположении его элементов.

Ма 2. Развивают количественные представления.

Ма 2.1. Знакомят с количественной характеристикой числа. Учат пересчитывать предметы по заданию «Посчитай!», пользуясь переключением каждого элемента, прикосновением пальцем к каждому элементу, указательным жестом и просто на основании прослеживания глазами. При этом на вопрос «Сколько?» подводить итоговое число.

Ма 2.2. Учат детей выделять определенное количество предметов из множества по подражанию и образцу, после пересчета и без него, соотносить его с количеством пальцев, палочек и другого символического материала.

Ма 2.3. Знакомят детей с составом числа и сразу же — с решением наглядных практических задач на объединение и разъединение (нахождение суммы и остатка) в пределах усвоенного состава числа.

Ма 2.4. Заботятся о том, чтобы дети умели показывать решение на пальцах, счетных палочках, в старших группах — с помощью математической символики (цифр и знаков). При затруднениях в использовании математической символики уделяют внимание практическим действиям и действиям с рукой.

Ма 3. Знакомят с арифметической задачей.

Ма 3.1. Учат выслушивать задачу, выделять вопрос. Применяют способ передачи ее содержания в форме диалога (один говорит первую часть условия, второй — другую, третий задает вопрос).

Ма 3.2. Проводят специальные речевые игры и упражнения на развитие восприятия суффиксально-префиксальных отношений. Упражнения обязательно сопро-

вождаются моделированием, показом действия (улетел, прилетел, перелетел, недолетел, вылетел и пр.).

- Ма 3.3. Знакомят детей с различными символическими обозначениями действий задачи, использованием стрелок, указателей, объединительных и разъединительных линий и пр.
- Ма3.4. Учат детей придумывать задачи по предложенной наглядной ситуации, а затем по представлению, решать их в пределах усвоенного состава числа.
- Ма 4. Взрослые создают условия для развития ориентировки детей в пространстве.
- Ма 4.1. Создают условия для осознания детьми пространства путем обогащения их собственного двигательного опыта. Учат их перемещаться в пространстве в заданном направлении по указанному жесту, с помощью стрелки-вектора, по схеме-маршруту.
- Ма4.2. Проводят специальные упражнения, способствующие ориентировке в окружающем пространстве с точкой отсчета от себя. Понимать слова «Где? Куда? Откуда? В каком направлении? », употреблять необходимые обозначения местонахождения и направления движения, пользуясь при этом движением руки и указательным жестом.
- Ма 4.3. Формируют у детей представление об относительности пространственных отношений, их изменчивости и условности, а также отражение их в речи.
- Ма 5. Формируют представления о времени.
- Ма5.1. При формировании временных представлений уделяют внимание не просто запоминанию дней недели, месяцев и т.д., а пониманию цикличности времен года, месяцев, дней недели, времени суток. Используют наглядные модели (например, учат детей «выкладывать» свой возраст из наборов картинок: в каждом наборе — 4 времени года).
- Ма5.2. Учат устанавливать возрастные различия между людьми, формируют представления о продолжительности жизни, о том, что взрослые люди тоже были маленькими.
- Ма 5.3. Учат понимать временную последовательность событий, причинно-следственные зависимости.
- Ма Нб 1. Оценивают количественные представления.

- Ма Нб 1.1. Наблюдают за способами пересчитывания предметов, умением выделять группы предметов из множества без пересчета, подводить итоговое число после пересчета.
- Ма Нб 1.2. Оценивают, как ребенок пользуется различным символическим материалом при сравнении дочисловых и числовых множеств, а также при вычислениях (операциях объединения и разъединения, то есть нахождения суммы или остатка).
- Ма Нб 1.3. Анализируют качество усвоения состава числа и использование этих умений при решении задач, предъявленных в наглядной или словесной форме.
- Ма Нб 2. Оценивают качество решения арифметических задач.
- Ма Нб 2.1. Наблюдают, понимает ли ребенок предметное содержание задачи.
- Ма Нб 2.2. Выделяет и понимает ли вопрос задачи.
- МаНб2.3. Производит ли целенаправленный анализ условия задачи или же совершает хаотические действия с числами (манипулирование числами) без ориентировки на вопрос.
- Ма Нб 2.4. Вызывает ли у ребенка существенные трудности использование цифр и другой математической символики.
- Ма Нб 3. Анализируют речь ребенка в процессе работы над арифметической задачей.
- Ма Нб 3.1. Имеются ли трудности у ребенка при воспроизведении словесного текста задачи (может ли он ее повторить). Выделяет ли вопрос.
- Ма Нб 3.2. Может ли сам придумывать задачи по наглядной ситуации и без нее.
- Ма Нб 3.3. Объясняет ли решение задачи (почему выбирает то или иное арифметическое действие).
- Ма Нб 3.4. Имеются ли трудности в понимании глаголов с приставками.
- Ма Нб 4. Изучают уровень пространственной ориентировки.
- МаНб4.1. Выявляют, имеются ли трудности у ребенка в восприятии-воспроизведении пространственных отношений между предметами и между частями в одном предмете (при выполнении действий по образцу).
- Ма Нб 4.2. Анализируют способы и степень овладения действиями с различными пространственными моделями, в

том числе графическими (в процессе конструирования, рисования, ручного труда).

Ма Нб 4.3. Обращают внимание на качество выполнения действий по инструкции, содержащей конструкции с пространственными предлогами и наречиями, а также использование их в собственной речи.

Ма Нб 5. Анализируют качество ориентировки по времени.

Ма Нб 5.1. Наблюдают, имеются ли у ребенка трудности в установлении временной последовательности событий (по рассказам из личного опыта, по художественным произведениям, при планировании предстоящей деятельности).

Ма Нб 5.2. Смотрят, связывает ли ребенок представления о временах года, месяцах, днях недели и времени суток с организацией жизни окружающих людей и своей собственной, имеет ли представление о цикличности указанных явлений.

Ма Нб 5.3. Изучают, понимает ли ребенок временные характеристики, например темп музыкального звучания или речи, скорость движения и пр. Может ли при этом пользоваться наглядными моделями.

Выводы. Изучение элементарных математических представлений, включая представления о пространстве и времени, является, по сути, анализом предпосылок математического мышления детей. Трудности восприятия содержания и решения задач свидетельствуют о необходимости коррекционной помощи. Трудности восприятия и воспроизведения пространственных отношений в практической деятельности могут привести к недостаточности грамматического строя речи, рассказывания, элементов логического мышления и пр.

К Развитие в конструктивной деятельности

К 1. Взрослые создают условия для конструктивной деятельности детей.

К 1.1. Создают в группах специальные зоны для строительно-конструктивных игр в соответствии с возрастными особенностями воспитанников. В старших груп-

- пах используют разнообразные конструктивные игры для индивидуального пользования.
- К 1.2. Обеспечивают педагогический процесс сборно-разборными игрушками, разрезными картинками и другими конструктивными материалами.
- К 1.3. Развивают интерес к конструированию. Стимулируют ассоциирование, «опредмечивание» нагромождений с реальными объектами. Поощряют стремление детей называть «узнанную» постройку. Используют постройки в последующей игре.
- К 1.4. Во всех случаях положительно «принимают» продукты детской деятельности. Радуются вместе с ними. Учат ребенка замечать ошибки и устранять их самостоятельно либо с помощью взрослого.
- К 2. Знакомят детей с пространственными свойствами объектов.
- К 2.1. Знакомят с пространственными свойствами геометрических фигур и тел, а также конструктивных материалов (формой как постоянным признаком, размером и расположением как признаками относительными). Развивают способность к их идентификации, группировке по двум и нескольким образцам, классификации.
- К 2.2. Учат воспринимать-воспроизводить пространственные отношения между объектами по подражанию, образцу и слову.
- К 2.3. В ходе формирования ориентировки в пространстве и пространственных представлений обращают особое внимание на изменчивость пространства при передвижении в различных направлениях, поворотах и пр. Учат ходить в заданном направлении по указательному жесту, стрелкам, указателям, выполнять действия и отвечать на вопросы: Куда? Откуда? Где?
- К 3. Развивают мыслительную деятельность.
- К 3.1. Формируют у детей операции анализа, сравнения, синтеза и пр. Учат детей анализировать образцы (объемные, плоскостные, графические, схематические модели), а также реальные объекты в определенной последовательности сначала с помощью взрослого, затем самостоятельно.

- К 3.2. Учат узнавать объемные фигуры по разным проекциям, рассматривать их с разных сторон с целью точного узнавания. В старших группах учат детей выполнять графические изображения деталей конструкторов (с разных сторон).
- К 3.3. Способствуют формированию у детей предварительного образца в процессе складывания разрезной картинки и сборно-разборных игрушек (работу связывают с другими видами продуктивной деятельности). Проводят работу по узнаванию целого по фрагментам (чьи лапы, хвосты, уши; дом — по элементам и т.д.).
- К 3.4. Учат детей оценивать правильность выполнения путем сопоставления полученного конструктивного результата с образцом.
- К 4. Создают условия для конструктивного творчества.
- К 4.1. Поощряют попытки и стремление осваивать новые конструктивные материалы, видоизменять знакомые по обучению конструктивные образцы. Поддерживают творческую инициативу.
- К 4.2. Развивают деловое взаимодействие детей в ходе конструирования, партнерские отношения, совершенствуют кооперативные умения в целом.
- К 4.3. Развивают конструктивный замысел детей. Учат сохранять его до получения результата. Учат сопоставлять выполненное с заявленным в начале конструирования.
- К 4.4. Используют новые конструктивные материалы при выполнении знакомых заданий для выработки у детей умения переносить умения в новые условия.
- К 5. Создают условия для усвоения терминологической (пространственной) лексики и развития различных функций речи детей.
- К 5.1. Прилагают усилия для развития всех видов словесной регуляции детской деятельности (от речи после создания постройки до предваряющих выполнение планирующих высказываний).
- К 5.2. Уделяют внимание усвоению пространственных предлогов и наречий на основе отражения своего собственного опыта перемещения в пространстве и изменения своего места относительно других объектов.

- К 5.3. Для формирования более осознанного отражения в речи различных пространственных свойств активно используют указательные жесты, графические символы-указатели, реальные действия, перемещение без изменения направления и при наличии поворотов.
- К 5.4. В случаях недостаточного запоминания слов пространственного значения дают возможность ребенку использовать одновременно движение, жесты, кивки и пр. и название.
- К 6. Формируют целостный предварительный образ предмета.
- К 6.1. Проводят специальные упражнения на узнавание целого по фрагментам, на восстановление целого путем складывания из частей или дополнения недостающих деталей (сборно-разборные игрушки, разрезные картинки, складные кубики, пазлы).
- К 6.2. При формировании целостного образа путем конструирования из частей используют прием накладывания на контур, заполнения имеющихся пустот и пр. Направляют детей на осознанное совмещение смысловых частей.
- К 6.3. Уделяют внимание развитию речи, предваряющей процесс воссоздания целого из частей. После выполнения дети рассказывают о последовательности конструирования, сравнивая с предварительным планом.
- К 7. Используют моделирование в качестве основы обучения конструированию.
- К 7.1. Применяют в процессе обучения конкретные, обобщенные и схематические модели, в том числе графические.
- К 7.2. Учат детей воспринимать-воспроизводить модели разной степени обобщенности, создавать графические модели по объемным, схематические по объемным и наоборот и т.д.
- К 7.3. Используют графические модели с видимыми элементами, а также контурные, где составные элементы следует представить.
- К 7.4. Знакомят детей с использованием моделей в процессе других видов деятельности и занятий.
- К 8. Совершенствуют координацию движений обеих рук под контролем зрения.

- К 8.1. Обращают внимание на выработку точных движений рук при совмещении поверхностей (держат одной рукой, перемещать или сдвигать другой). Контролировать результат глазами и рукой.
- К 8.2. Уделяют внимание детям в очках при предъявлении заданий с большим количеством элементов (например, в пазлах), применяют совмещенные с ребенком действия для достижения положительного результата. Поддерживают и поощряют стремление ребенка довести дело до конца.
- К 8.3. Детям, испытывающим трудности в выполнении заданий на ориентировку в пространстве листа (при составлении карты пути, планов и схем), оказывают индивидуальную помощь в виде дополнительного моделирования с использованием объемных предметов.
- КН61. Анализируют уровень восприятия пространственных свойств объектов. Оценивают сенсорную готовность ребенка к конструированию.
- К Нб 1.1. Наблюдают, выделяет ли он зрительно и на ощупь основные пространственные признаки (форму, размер, расположение); может ли выполнять действия *идентификации* по этим признакам; объединяет ли предметы в группы на основе самостоятельно выделенного общего пространственного признака (*группировка*).
- К Нб 1.2. Анализируют качество *ориентировки на пространственные признаки* предмета при выполнении заданий, где учет этих признаков является не целью, а средством деятельности (например, при складывании пирамидки или матрешки ребенок устанавливает различия по размеру с целью достичь более отдаленной игровой цели и т.д.).
- К Нб 1.3. Особое внимание обращают на качество выполнения действий на *восприятие-воспроизведение пространственных отношений* между предметами по непосредственному подражанию (показу) и образцу (объемному и графическому), а затем уже по слову-названию, а также инструкции, включающей предлоги, наречия и другие слова пространственного значения.
- К Нб 1.4. Во всех случаях наблюдают, не мешает ли ребенку недостаточный *зрительный обзор* рабочего пространства и зрительный поиск нужных элементов.

- К Нб 2. Наблюдают за качеством ориентировочного этапа деятельности.
- К Нб 2.1. Оценивают степень самостоятельности ребенка и его возможности при предварительном анализе образца (выделении основных частей; определении их функциональных свойств, формы, размера, расположения; подборе деталей конструкторов).
- К Нб 2.2. Анализируют не только способность ребенка строить предварительный замысел, но и степень реализации его в ходе конструирования. Замечают элементы изменения замысла в ходе выполнения (преднамеренные или в результате «соскальзывания», потери замысла).
- К Нб 2.3. Оценивают способность ребенка использовать содержание предварительного анализа как средство проверки правильности выполнения (анализ готовой постройки сравнивается с предварительным образцом или условиями).
- К Нб 3. Изучают умение конструировать целостный образ из частей.
- К Нб 3.1. Обращают внимание на быстроту и точность узнавания и названия целого при восприятии только фрагментов, то есть возникает ли у ребенка сразу образ целого. Отмечают, называет ли ребенок будущий предмет до начала работы (узнает ли целое по отдельным частям) или только в процессе или даже по завершении соединения фрагментов.
- К Нб 3.2. Оценивают способы ориентировки, которыми пользуется ребенок при воссоздании целого: действует лишь путем перебора комбинаций (что получится) или целенаправленно ориентируется на предварительный образ предмета и смысловые части (при складывании, к примеру, сюжетной картинки). Замечают, не ориентируется ли ребенок преимущественно на выравнивание краев бумаги, а не на изображение.
- К Нб 4. Изучают состояние зрительно-двигательной координации.
- КНб 4.1. Наблюдают за сформированностью координированных действий обеих рук (одинаковые и противоположные, одновременные и последовательные движения, переключение движений, умение фиксировать положение предмета одной рукой при действии другой и пр.).

- К Нб 4.2. Оценивают роль зрения по отношению к движениям рук (глаз только прослеживает за движениями руки или есть предваряющий взор, который ведет и одновременно контролирует движения рук).
- К Нб 5. Изучают творческие проявления ребенка в процессе конструирования.
- К Нб 5.1. Наблюдают, используют ли дети в строительных и сюжетно-ролевых играх те конструкции, выполнять которые научились на занятиях по конструированию.
- КНб5.2. Может ли ребенок воспроизводить знакомые постройки из конструктивного материала, отсутствовавшего ранее в его практическом опыте.
- К Нб 5.3. Заменяет ли отсутствующие элементы другими (например, при отсутствии брусков их можно составить из кубиков, пластин и пр.), обращается ли в этих случаях за помощью или прекращает строить?
- К Нб 5.4. Оценивают способность придумывать самостоятельные конструктивные решения на знакомые темы и создавать постройки в соответствии с собственным оригинальным замыслом.
- К Нб 5.5. Отмечают умение ребенка включать созданные постройки в последующую игру.
- К Нб 6. Наблюдают за качеством работы с моделями разной степени обобщенности.
- К Нб 6.1. Оценивают способы создания построек из объемного материала по объемным моделям (контурным и с видимой структурой).
- К Нб 6.2. Анализируют, на каком этапе у ребенка возникают трудности: при переходе к созданию постройки по графическому образцу; при создании графической модели по объемной постройке; при увеличении количества элементов; при использовании контурных образцов без внутренней структуры.
- К Нб 6.3. Проводят специальный анализ ориентировки ребенка в элементарных схемах и планах (движение по маршруту с опорой на векторы и символы). Отмечают, может ли ребенок пользоваться готовыми планами и схемами или же может составлять план с помощью взрослого или даже самостоятельно (составление схемы маршрута, обозначение векторных и символических ориентиров и пр.).

К Нб 7. Анализируют речь детей в процессе конструирования.
КНб7.1. Анализируют речевое сопровождение конструктивной деятельности с точки зрения его функционирования: возникает ли оно только после выполнения какой-либо операции, действия или достижения результата; выполняет ли речь сопроводительно-объяснительную роль по отношению к деятельности; имеются ли планирующие, опережающие практические действия высказывания.

К Нб 7.2. Наблюдают, используют ли дети речевые средства с целью удовлетворения отношений партнерства при совместном выполнении, планирования предстоящей работы, формулирования замысла и пр.

Выводы. На основе специальных наблюдений делают вывод вообще о наличии интереса ребенка к конструированию, о качестве восприятия пространственных свойств объектов, пространственных представлениях, способности преобразовывать реальное пространство и отражать его на плоскости. Очень важно сделать вывод о возможности ребенка творчески использовать результаты обучения в свободной деятельности (не только конструктивной). Выделив основные моменты, во время которых у ребенка возникают определенные трудности, педагог может обратиться на их преодоление особое внимание.

М Развитие ребенка в музыкальной деятельности

М1. Педагоги создают условия для развития у детей музыкального восприятия.

М 1.1. Используют в организации различных занятий с ребенком музыкальную деятельность как средство для активизации и повышения эмоционального фона восприятия окружающего.

М 1.2. Формируют у детей музыкально-эстетические, зрительно-слуховые и двигательные представления о средствах музыки, передающих образы объектов, их действия (бежит ручеек, идет медведь и пр.).

М 1.3. Развивают у ребенка предметный музыкально-ритмический, звуковысотный и тембровый слух, вклю-

чая в занятия различные звучащие предметы и игрушки (особенно в случаях с детьми с нарушениями речевого развития).

- М 2. Развивают у детей эмоциональную отзывчивость в процессе восприятия музыкальных пьес различного характера.
- М 2.1. Используют цветковые, наглядные и движущиеся модели (цветомузыка, подвижная кукла и пр.) при восприятии музыки различного характера и ритма (при индивидуальном подходе к детям с недостатками зрения, слухового восприятия, движений).
- М 2.2. Вводят музыкальное сопровождение в другие занятия не только как фон, но и с целью усиления эмоциональной окрашенности имеющихся представлений об окружающем.
- М 3. Знакомят детей с различными музыкальными инструментами, создавая у них новые предметные представления и ощущения, опираясь на разные виды восприятия.
- М 4. Организуют музыкально-ритмические занятия и игры с учетом зрительно-слуховых и двигательных возможностей детей.
- М 5. Подбирают к музыкально-ритмическим занятиям специальную наглядность, доступную для зрительного восприятия детей и обогащения их представлений (особенно при наличии детей с очками, учитывая рекомендации окулиста).
- М 6. Обеспечивают участие детей в музыкальной деятельности (элементарной игре: на дудочке, ксилофоне, губной гармошке, барабане и др.).
- М 7. Организуют прослушивание музыки, побуждают детей к слуховому сосредоточению, нацеливают на восприятие музыки.
- М 8. Побуждают запоминать и узнавать музыкальные произведения, мелодии разученных танцев.
- М 9. Привлекают внимание детей к звучанию оркестра, хора, голосов (детского, женского, мужского).
- М 10. Обеспечивают условия для обогащения словаря, необходимого для высказывания о характере музыки, определения выразительности и ритмических движений.

- М10.1. Проводят игры с музыкальными инструментами, способствующие развитию голоса, интонации, речевого и слухового внимания.
- М 10.2. Обеспечивают условия для проведения специальных занятий по логоритмике.
- М 10.3. На музыкальных занятиях создают условия для развития звукоразличения и формирования фонематического и фонетического восприятия.
- МП. Стимулируют развитие музыкально-ритмических движений, взаимосвязанных с формированием мелодико-интонационной и ритмической структуры речи; подбирают и совмещают специальные музыкальные такты и речевые отрывки.
- М 12. Создают условия для составления рассказов в связи с прослушанными музыкальными пьесами, стимулируя развитие связной речи.

Т Развитие ребенка в театрализованной деятельности

- Т 1. Сотрудники используют театрализованную деятельность (игры-драматизации, выразительное чтение на занятиях, исполнение ролей в спектаклях) для развития у детей психической сферы и движений.
- Т 1.1. Развивают зрительное и слуховое восприятие театрализованного пространства, свободное передвижение и ориентацию в нем, формируют новые представления об объектах театрализованной деятельности.
- Т 1.2. Средствами театрализованной деятельности (на зрительно-слуховой и двигательно-тактильной основе) развивают у детей восприятие вербальных и невербальных средств общения (мимики, пантомимики, жестов и соответствующей им интонации голоса), особенно у детей с недостатками зрительного и слухового восприятия, ограничением движений.
- Т 1.3. Обучают детей зрительно воспринимать, различать, понимать и переживать, передавать состояние персонажем, способствуя эмоциональному воспитанию и формированию палитры чувств.
- Т 2. Обеспечивают развитие наиболее сложных лексических значений, передающих как непосредственное состояние, так и оттенки эмоциональных состояний.

- Т 2.1. Формируют возможность полного перевоплощения с использованием мимики, пантомимики, ритмической стороны, движений, голоса (силы, высоты, тембра), интонации, дикции, передачи одними и теми же лексическими средствами различных значений, способствуя развитию общения детей.
- Т 2.2. Обеспечивают развитие познавательной и регулирующей функции речи, нормализуют темпо-ритмическую сторону речи, способствуют формированию развернутого связного высказывания.
- Т 2.3. Обучают детей использованию в своей речи слов и выражений, необходимых для характеристики театральных жанров, действий, атрибутов, костюмов; контролируют понимание ими лексики и поощряют ее использование.
- Т 3. Создают условия для ознакомления с атрибутами и костюмами персонажей театрализованной деятельности (с опорой на зрительно-тактильное восприятие через непосредственное обследование).
- Т 4. Организуют демонстрацию различных световых, звуковых и шумовых эффектов.

Е Развитие элементарных естественно-научных представлений

- Е 1. Создают оптимальные условия для формирования всесторонних представлений об окружающей деятельности, ее объектах и явлениях, используя все виды восприятия детей.
- Е 2. Формируют у детей комплексный алгоритм обследования объектов (зрительно-тактильно-слуховой) для выделения максимального количества свойств объекта и понимания основных физических явлений в природе.
- Е 3. Организуют наблюдения за различными состояниями природы и ее изменениями, привлекая внимание детей на различие природных звуков (гром, шум ветра, шуршание насекомых и пр.), на изменение световой освещенности дня (во время грозы), на различие голосов животных и птиц.
- Е 4. Формируют связи между образом объекта и обозначающим его словом, правильное его понимание и ис-

пользование (трещит, поскрипывает и пр.), особенно у детей с недостатками зрительного восприятия и слухового внимания.

Е 5. Учат детей, основываясь на собственных знаниях и представлениях, составлять рассказы и описывать свои впечатления, используя вербальные и невербальные средства (с опорой на схемы с детьми, испытывающими трудности в связной речи).

Е 6. Подбирают к занятиям и наблюдениям различные оптические, световые и звуковые технические средства и приспособления, усиливающие и повышающие эффективность восприятия.

Ч Развитие представлений о человеке в истории и культуре

Ч 1. Развивают чувство собственного достоинства, уважения к другому человеку, взрослому, сверстнику через пример (взрослого), восприятие состояния, настроения человека с опорой на словесное описание.

Ч 2. Учат детей уверенности, умению доказывать и убеждать, разрешать конфликтные ситуации, используя диалог, монолог и пр.

Ч 3. Знакомят детей с условиями быта человека, формируя понимание различной знаковой, световой и др. окружающей человека информации.

Ч 4. Объясняют назначение различных видов техники и технических устройств (от видов транспорта до бытовых приборов) и учат элементарному их использованию для облегчения самостоятельной ориентировки (учитывая правила техники безопасности).

Э Развитие экологической культуры детей

Э 1. Создаются условия для изучения глобальных, конкретных и абстрактных понятий, установления и усвоения причинно-следственных, целевых и временных представлений с опорой на все виды восприятия.

Э 1.1. Способствуют созданию условий за наблюдениями природных объектов и явлений в естественных условиях, обогащая представления детей (особое внима-

ние обращая на детей с недостатками зрительного восприятия, слуха, речи) и побуждая их к высказываниям и описанию того, что они видели, слышали, чувствовали.

Э1.2. В процессе высказываний обращают внимание на формирование у детей монолога, диалога, зрительно-речевого и слухового внимания, фонематических и фонетических представлений, связанных с выделением наблюдаемых объектов и явлений, а также обогащают словарный запас.

Э1.3. Формируют и закрепляют навыки по выполнению действий, связанных с уходом за растениями и животными, уборке помещений, территории двора и др.

Научно-исследовательская разработка осуществлена авторским коллективом в следующем составе:

Руководитель НИР, зав. кафедрой дошкольной коррекционной педагогики и специальной психологии МПГУ, канд. пед. наук, профессор В.И. Селиверстов
(общая концепция, научное руководство, структурирование и редактирование)

Канд. пед. наук, доцент МПГУ Л.А. Головчиц
(тематический блок «Критерии оценки деятельности ДОУ по организации коррекционно-педагогической работы с детьми, имеющими отклонения в развитии слухового восприятия»)

Канд. пед. наук, доцент МПГУ И.В. Юганова
(тематический блок «Критерии оценки деятельности ДОУ по организации коррекционно-педагогической работы с детьми, имеющими отклонения в развитии зрительного восприятия»)

Канд. пед. наук, старший преподаватель МПГУ А.В. Кроткова
(тематический блок «Критерии оценки деятельности ДОУ по организации коррекционно-педагогической работы с детьми, имеющими отклонения в моторно-двигательном развитии»)

Канд. пед. наук, доцент МПГУ О.П. Гаврилушкина
(тематический блок «Критерии оценки деятельности ДОУ по организации коррекционно-педагогической работы с детьми, имеющими отклонения в умственном развитии»)

Канд. пед. наук, доцент МПГУ Л.Р. Давидович
(тематический блок «Критерии оценки деятельности ДОУ по организации коррекционно-педагогической работы с детьми, имеющими отклонения в речевом развитии»)

Канд. психол. наук, доцент МПУ Л.В. Кузнецова
(тематический блок «Критерии оценки деятельности ДОУ по организации коррекционно-педагогической работы с детьми, имеющими отклонения в социально-личностном развитии»)

Главный специалист Управления дошкольного образования МО РФ, ст. преподаватель МПГУ Ю.В. Морозова
(методическое обеспечение и участие в редактировании)

Канд. психол. наук, ведущий научный сотрудник ИПИ РАО Е.Г. Юдина
(координация НИР с государственным стандартом дошкольного образования)

Учебное издание

**Экспериментальные материалы
для аттестации дошкольного образовательного
учреждения по коррекционно-педагогическому
направлению работы**

Редактор *Н.Л.Шестернина*
Корректор *Н.М.Матвеева*
Компьютерная верстка *Н.В.Запорожцев*

ЛР № 066828 от 23.08.99

Подписано в печать 18.02.03 г. Формат 60x84/16.
Гарнитура Школьная. Печать офс. Бумага газ. Усл. печ. л.
4,65. Уч.-изд. л. 3,61. Тираж 3000 экз. Изд. № 0105. Заказ
№ **982**

Издательство «Школьная Пресса»
127254, Москва, ул. Руставели, д. 10, корп. 3
Тел., факс: (095) 219-52-89, 219-52-87

Отпечатано на Ордена Трудового Красного Знамени ГУП
Чеховский полиграфический комбинат Министерства Российской Федерации
по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций
142300, г. Чехов Московской области
Тел.: (272) 71-336, факс: (272) 62-536